

۱۵-۱۰ سال پیش در روزنامه‌ها تقاضانامه‌ای چاپ شده بود که با پر کردن و ارسال آن به همراه ۱۰۰۰ تومان ناقابل، می‌توانستید در قرعه کشی یک دستگاه خودروی پیکان شرکت کنید تا اگر برنده شدید، خودرو را با شرایط مناسبی به شما تحویل بدهند. هیچ وقت از اعلام نتایج قرعه کشی خبری نشد، اما حسابش را بکنید، اگر فقط ۱۰ هزار نفر هم آن تقاضانامه را پر کرده باشند، یعنی ۱۰ میلیون تومان سود نسبتاً خالص (با کسر مبلغ آگهی روزنامه!)، آن هم در دورانی که قیمت تمام شده یک دستگاه پیکان، خیلی کمتر از این هابود!

همیشه کسانی وجود دارند که می‌خواهند اهرسوداین به‌ثروت‌رایک به‌ی‌ی‌ی کنند، اماحاضر نیستند در این راه، لاشی به خرج بدهند و درست بش‌بروند، این‌دسته از آدم‌ها، تمامی آن و استعدادهای خود را در کار می‌گیرند تا از سادگی دیگران سوء استفاده کنند و سرشان کلاه بگذارند. موفقیت آنهامدیون ترکیبی از زیرکی شراتت بار خودشان یا ساده‌لوحی یا غفلت و ناآگاهی دیگران است. هر روز با مراجعه به صفحات حوادث روزنامه‌ها، با سبلی از اخبار مرتبط با انواع و اقسام کلاهبرداری‌ها مواجه می‌شویم که نشان دهنده گرم بودن بازار آن است.

افراد سودجو، با رو شدن روش‌های قدیمی، ابتکار عمل به خرج می‌دهند و هر روز روش‌های جدیدی برای رسیدن به مقاصدشان به کار می‌گیرند. اگر ۱۵ سال قبل، یک آگهی تقلبی در روزنامه می‌توانست عده‌ای از افراد را در دام بیندازد، امروز کلاهبرداران مجبورند افراد را با روش‌های غایب‌بانک بکشانند و به لطایف الحیل، آنها را وادار به وارد کردن رم‌هایی کنند که شاید حاصلش، واریز پول به ششماره حساب خودشان باشد. این روش هم که‌سو‌رود، راه‌آزاده را در پیش باز می‌کند و می‌گوید: سال ۱۳۸۶، یکی از مشتریان مغازه شوهرم، کم‌کم با طرح دوستی ریختن صمیمی من، به خودروهای گران قیمت می‌آمد، خریدهای سنگین می‌کرد و می‌رفت. می‌گفت کارش همین است که خودروهای خارجی وارد می‌کند، پلاک می‌کند و می‌فروشد. ما آن زمان، دار و ندارمان را فروخته بودیم و می‌خواستیم خانه بزرگ‌تری بخریم. یک روز آن آقا که اسمش

«حمید» بود، به مغازه شوهرم آمد و طی یک مکالمه تلفنی وانمود کرد پول ندارد تا چک کسی را که پشت خط بود، پاس کند. شوهرم به او گفت ما قرا را است خانه بخریم، اما وقتی خانه مناسبی پیدا کنیم، می‌توانم پولمان را به تو قرض بدهم. همان روز به بانک رفتند و شوهرم ۴۰ میلیون تومان به حساب او ریخت تا چکاش پاس شود.

حمید می‌گفت زمینی دارد که می‌خواهد بفروشد، اما به فروش نمی‌رود. او به شوهرم گفت قصد دارد پیش یک دعانویس پرودو دعایی برای فروش زمین بگیرد. شوهرم هم با او می‌رود. در آنجا، دعانویس به حمید می‌گوید به زودی یک زیر خاکی پیدای می‌کنی که زندگی ات را زیر و رو می‌کند. برای فروش ملکش هم دعایی می‌نویسد و با او می‌دهد.

۴ روز بعد، حمید، مبلغی را که از شوهرم قرض گرفته بود، پس می‌آورد، اما می‌گوید حالا که تو جوانمر دانه و بی‌شعماشت به من که غریبه سودم کمک کردی، می‌خواهم کار بزرگی برای انجام بدهم. یادست هست آن دعانویس به ما چه گفته بود؟ بین خودمان بماند، اما دست‌ زیر خاکی‌ها به شکل عجیبی اتفاق افتاده است!

او سکه طلای بزرگی را به شوهرم نشان می‌دهد که به اندازه یک تلیکی و به ضخامت یک سانتی متر بود. یک طرف آن عکس رضا پهلوی را نقش نهاده بودند و یک طرفش عکس محمدرضا و قرح را. در توضیح داستان هم می‌گوید ما جز از این قرار است که در زمان جشن‌های ۲۵۰۰ ساله، به قرآن سفارش داده بودند تعدادی سکه طلا ضرب کند تا به درباریان بدهند، همین کار را هم می‌کنند.

مدتی بعد انقلاب می‌شود و به درباریان می‌گویند سکه‌ها را پس بیاورید، چون بودنش پیش شما خطرناک است! خلاصه نزدیک به ۱۰۰۰ سکه جمع آوری می‌شود که آنها را یکی از افراد مورد اعتماد می‌بازند تا به نحوی از کشور خارج کند، اما پروژه‌ی انقلاب چنین مجالی نمی‌دهد. حالا که سال‌ها گذشته و آب‌ها از آسیاب افتاده، آن شخص تصمیم گرفته است سکه‌ها را آب کند. من برای سکه‌ها در کشورهای عربی حوزه خلیج فارس مشتری پیدا کرده‌ام که حاضر است پول خوبی بپردازد.

از آنجا به امضات حرف می‌زد، ادعا می‌کرد ۱۰۰ میلیون تومان پول داده و یک لندردور گرفته و داده در صندلی هایش جای جاساز کردن سکه‌ها را درست کنند. می‌گفت دو برابر می‌کند. تو هم اگر دوست داری بیاد این کار سرمایه گذاری کن و سکه بخر.

طرف یک ماه پولت دو برابر می‌شود، به شرطی که از این ماجرا به



وزارت اقتصاد و امورمالی کشور

شرکت پشتیبانی امورمالی کشور

بازار بزرگ تبریز

شادروان دکتر حسن حبیبی ۷



مربوط به اواخر سده سیزدهم هجری است.در سال ۱۲۱۶ق. براساس فرمان امیر دوره به تبریز مسافرت کرده بودند، به وسعت و رونق بازار این شهر اشاره کرده‌اند.

به‌طور کلی از آغاز قرن سیزدهم هجری (همزمان با تأسیس سلسله قاجار، تبریز، مرکز تجارت اروپائیان با شمال ایران، و تا سال ۱۲۸۵ هجری نیز، مرکز تجارت با آسیای‌میانه به‌شمار می‌رفت.^{۱۹} در طول این قرن، تبریز از طریق قزوین و رشت با شرق و جنوب شرقی ایران مرتبط بود و از طرفی نیز، نقطه تلاقی سه راه طبروزران، نقلیس و استارا بود. نخستین تاجران انگلیسی که با ایران داد و ستد کردند، در زمان عباس میرزا به تبریز آمدند و این شهر را پایگاه تجاری خود قرار دادند. اینان راه طبروزان به تبریز را از مسیر قدیمی جاده ابریشم گشودند. در ۱۲۵۶ هجری، تبریز به عنوان یکی از مراکز اصلی تجارت ایران، یک چهارم تا یک‌سوم از کل تجارت کشور را برعهده داشت؛ و از این نظر بر تهران برتر بود. کالاهایی که از اروپا به تبریز می‌آمد، شامل پنبه، چلوار، ماهوت، فزانت، شیشه، قند و شکر، پارچه‌های مخمل نخی و ابریشمی، چیت موصلی، آینه، و انواع محصولات ماشینی بود. صادرات تبریز نیز شامل ابریشم، ماز (که در همدان و کردستان به عمل می‌آمد)، رنگ، شال، تنباکو، خشکبار، موم، اسلحه، و مقداری ابریشم ماشینی می‌شد.^{۲۰}

در بین سالهای ۱۲۴۸ تا ۱۲۵۱ ق)، تجارت در تبریز به حد اعلای رسید؛ اما در ۱۸۳۷/۱۲۵۲ ق)، واردات، بحران و رکود شش‌پدی را بر بازار تبریز تحمیل کرد. افتخار راه ترانزیت قفقاز، رقیبی برای راه موازی‌اش یعنی طبروزان – تبریز شد. در سال ۱۸۸۳، دولت روسیه ترانزیت از راه قفقاز را مدخلن کرد و به این ترتیب تجارت روس در بازارهای شمالی رواج و حمل‌ونقل کالاهای بازرگانی از راه طبروزان – تبریز افزایش یافت.^{۲۱}

در دوره قاجار، بازرگانشان ایرانی به شکل فعالی در زمینه تجارت خارجی وارد شدند. در این دوره، کالاهای فرانسوی، آلمانی و نیز کالاهای انگلیسی از طریق تبریز به دیگر شهرهای کشور و همچنین آسیای مرکزی ارسال می‌شد.^{۲۲}

پس از قرارداد ترکمانچای

با وقوع آنکه بازرگانی خارجی ایران پس از قرارداد ترکمانچای (۱۲۴۴ ق)، به‌طور کامل به دست روس‌ها افتاده بود،^{۲۳} نیمه دوم قرن سیزدهم تقریباً تمام کشورهای اروپایی، برای به دست آوردن بازار اقتصادی ایران تلاش می‌کردند؛ اما بازار اصلی واردات ایران، کماکان در دست روسیه و انگلیس بود. شاهان و حاکمان قاجار، تا قبل از سلطنت ناصرالدین شاه و

آغاز عصر فروش امتیازات، به دلیل آنکه مورد حمایت مالی تاجار بودند، به

مسأله تجارت و بازرگانی اهمیت می‌دادند و تلاش می‌کردند رضایت آنان را جلب نمایند. نامه‌های متعددی که برخی از حاکمان قاجاری در حمایت

خود از تاجار و بازرگانان ایرانی، خطاب به دولتهای دیگر، به ویژه دولت عثمانی می‌نوشتند، گواهی است بر این ادعا.^{۲۴}

در زمانی که بهبود شرایط اقتصادی جهان غرب می‌توانست باعث پیشرفت اوضاع تجارت داخلی و بین‌المللی ایران گردد، سیاستهای تجاری، اقتصادی دولت، از یک سو منجر به اعطای امتیازنامه‌ها و انحصارنامه‌های متعدد شد، و از سوی دیگر دخالت دولتهای خارجی و سرمایه‌گذاری‌های آنان در ایران همگی به زیان اقتصاد کشور بود. این شرایط، دولت را بیش از پیش تحت فشار قرار داد و باعث گردید که همانند گذشته، به سرمایه‌بازار روی آورد و «بازار» به دلیل در دست داشتن سرمایه، و نیز برخورداری از منطق و دید سنتی تجاری جاثفاده و در غیاب سیاست اقتصادی – تجاری مناسب با تغییر زمان، «اهمیت و شخصیتی قابل توجه پیدا کند تا به حدی که برای دفاع از حق خود در مقابل دولت می‌ایستند» و «قادر می‌شود که قدرت را تحت سؤال قرار داده، تهدید کرده و به خطر بیندازد.»^{۲۵}

واردات بی‌رویه

رشد و گسترش بی‌رویه واردات خارجی خود در طول سده سیزدهم و اوایل سده چهاردهم هجری، تجار و بازرگانان ایرانی را تا حدودی به حاشیه راند. این امر از عوامل اصلی تأکید بازرگانان بر حمایت از صنایع ملی و تلاش آنها در تبلیغ برای مصرف کالاهای تولید داخلی به‌شمار می‌رفت. تلاش‌های آنان در دوران مشروطیت معتقد بودند که اقتصاد بازرگانی وابسته، نابودی همه آنها را در پی خواهد داشت. خواست بازرگانان سنی و مدرن از دولت، تأمین جانی و مالی در جاگیری از نفوذ بیگانگان در امور کشور بود. آنها به سرمایه‌های خارجی در امر تولید و وسیع ایصاد کالاهای کمی علاقه‌مند بودند، و بر حمایت از صنایع ملی تأکید می‌ورزیدند.

«جنبش تنباکو» را می‌توان سرچشمه «نهضت مشروطه» دانست. در این جنبش، بازرگانان و کسبه، نخستین کسانی بودند که با استخسند در حرکت به سوی نهضت مشروطه، روشنفکران ترقی‌خواه به این دو گروه پیوستند، و پس از رسیدن قیام به مرحله فعال، تجار و بازرگانان شهری نیز به حمایت از آن برخاستند و افراد مذهبی در رهبری آن نقش فعال برعهده داشتند.

در نهضت مشروطه، گروه‌های متعددی شرکت داشتند. هر کدام از این گروه‌ها با هدف خاصی در این نهضت شرکت کرده و نقش ویژه‌ای را ایفا کردند. بازرگانان در نقش خاص خود را داشتند. از عمده‌ترین و تأثیر گذارترین اقدامات تجار، تشکیل انجمن‌های مختلف – در نقاط گوناگون داخل و خارج خارج از کشور بود. «این انجمن‌ها که به‌نوعی به‌انجمن مرکزی اصناف راه می‌جودد و آروز دارند، از مهم‌ترین دلایل آگاهی تاجار و روشنی‌بینی تجاری آنها بود.»^{۲۶} به عنوان مثال، «انجمن ایالتی در آذربایجان، که با هدف رسیدگی به مسائل و مشکلات مردم ایجاد شد، ترکیبی بود از نمایندگان مردم، نمایندگان تجار، و نمایندگان اصناف. این مثاله، حکایت از شرایط سخت تجارت در ایران و در عین حال نشان از همت بازرگانان و اعتقاد آنها به نوعی نوسازی تجاری – صنعتی به برپا تجارت سنتی موجود دارد. همچنین نمونه‌ای است از جنبه‌های مثبت حرکتهای خودجوش تجار و اصناف علی‌رغم فشارهای دولتی.»^{۲۷}

بنگاهای بازرگانی

در نیمه دوم سده سیزدهم هجری، بنگاههای بازرگانی فراوانی در این شهر فعالیت می‌کردند و بازرگانان تبریزی کالاهای فراوانی، به ویژه از روسیه وارد کرده و به سایر شهرهای ایران می‌فرستادند. آمد و شد بازرگانان و نمایندگان سایر کشورها به این شهر، و نیز مسافرت‌های اغلب تجاری بازرگانان تبریز به کشورهای اروپایی، اندیشه‌های نوین، از جمله افکار آزادی‌خواهی را در این شهر گسترش داد.^{۲۸} از زمان تأسیس راه‌های سراسری اروپا، صادرات و واردات بازرگانان آذربایجان و تبریز، و ارتباط بازرگانی آنان با اروپا، برخلاف گذشته که از مسیر «تبروزان – ارزنه‌الروم – بشارگان» صورت می‌گرفت، از طریق روسیه و هند انجام می‌شد. بدین ترتیب، تبریز مرکز تجمع بازرگانان و حق‌العمل کاران شد، این بار بعدها به دلایل سیاسی بسته شد و زبانه‌های را به اقتصاد ایران و روسیه وارد آورد.^{۲۹}

ادامه دارد

پی‌نوشت‌ها:

۱-سازار ایرانی، تجربه‌ای در مستندسازی بازارهای ایران، تهران: نشر جهادتکلیفی، واحد تهران، ۱۳۸۸، ص۵۸.

۲-معضلی ممتدی، تبریز، دانشنامه جهان اسلام، زیر نظر غلامعلی حداد عسادی، تهران: بنیاد تالمعارف اسلامی، ۱۳۸۰، ج۶، ص۳۹۹.

۳-ژومنی، تبریز، ج۳، ص۳۹۸-۳۹۹.

۴-الدایمر، فوادی وروج، موسیقی تاریخ تبریز، ترجمه عبدالعلی کارگ، به: کوشش جلال طباطبایی مجد، تبریز: آیدین، ۱۳۸۹، ص۷۷.

۵-بازار ایرانی، تجربه‌ای در مستندسازی بازارهای ایران، تهران: نشر طبع جواد، تبریز و پروم، ص۲۵۸.

۶-تاج رهبری، تاجار و دولت در عصر قاجار، تهران: نشر آگه، ۱۳۷۸، ص۱۰۹.

۷-میا جباری، همیشه بازار، تهران: نشر آگه، ۱۳۷۸، ص۱۰۹.
۸-«انجمن شرعی» در اصفهان، با هدف کاهش وابستگی کشور به کالاهای وارداتی از طریق تأسیس شرکت‌های صنعتی در سال ۱۳۱۵ه‍.ق، «انجمن اسلامی» در اصفهان، باهدف کمک ترویج استفاده از تولیدات داخلی، و واردات دستگاههای خارجی برای ایجاد کارخانه‌های تولیدی در ایران در سال ۱۳۱۶ه‍.ق، «انجمن تجار» در یزد با سرمایه‌گذاری در زمینه ایجاد کارخانه‌های پارچه‌بافی، باهدف ترویج استفاده از منسوجات داخلی، «انجمن سعادت» در استارول که به منظور حمایت از انقلاب مشروطه تشکیل شد، متشکل بود در نماینده از تاجار و ۱۲ نماینده از کسبه ایرانی مقیم ترکیه این انجمن در رساندن کمکهای مالی و تبلیغی و سیاسی بسیار برای دولت محمدتقی‌شاه، «انجمن بازر» که به منظور پشتیبانی از نمایندگان خود در مجلس ایجاد شد، و… (جباری، همیشه بازار، ص۱۲۲-۱۲۴).

۹-جباری، همیشه بازار، ص۱۲۲.

۱۰- حسن و شوه و سایر قزقلانلو، تبریز، دایرالمعارف، تشیع، ج۴، زیر نظر احمد صالح حاج سیدجواد، دیگران، تهران: نشر سید محمدی، ۱۳۸۱، ص۷۰.

۱۱-جوانی، تبریز و پیرامون، ص۲۹۶.

اشاره: دومین مجموعه درس گفتارهایی درباره حافظ، به بررسی «بیت‌الغزل در شعر حافظ» اختصاص داشت که با سخنرانی استاد خرشماهی در مرکز فرهنگی «شهر کتاب» برگزار شد و آنچه در پی می‌آید، بخشهایی از آن است.

بیت‌الغزل از اصطلاحات ادبی شعر فارسی و عربی است و بیتی را که بنای سرودن غزل بر آن نهاده شده و همچنین بهترین‌بیت در بیت‌الغزل یا ششاهیت می‌نامند. حافظ هم در این معنا می‌گوید که: «شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است». قدمدا از بیت‌الغزل مراد دیگری هم داشته‌اند و آن بیت یا حتی مصرعایی است که کالاهانه یا ناگالاهانه به ذهن شاعر می‌زند و اگر شاعر از آن راضی باشد، بر محور آن غزلی می‌سراید.

«بیت‌الغزل» از دیرباز دو معنی داشته‌است: یکی معنای مشهوری است که حافظ هم به همان معنا به

کار برده است: «شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است»؛ معنای دوم به مصرع بسا بیتی گفته می‌شود که محور غزل قرار می‌گیرد. خیلی‌ها فکر می‌کنند که شعر مثل مقاله‌نویس‌ها کار را از اول شروع می‌کنند؛ اما نه. من معتمد که نصف

بیشتر غزل سه غزلسرای بزرگ زبان فارسی، حافظ و سعیدی و مولانا، بیت آغازین بعد گفته‌اند است.

گاهی وقتها این مقطع غزل است که محور غزل قرار می‌گیرد. به هر حال بنده کمی آزرده هستم از اینکه می‌بینم راجع به «شگرد آگاهی» و «فرم آگاهی» و «ساختار» شعر حافظ در ایران و جهان حافظ‌شناسی کم بحث شده‌است. در مورد دیگران هم کم بحث شُده، اما درباره حافظ که هنرمند بزرگی است و از فرم شعر خود بسیار آگاهی دارد، چندان بحث نشده‌ است.

نقش قافیه در آفرینش معنا

در اینجا اجازه می‌خواهم که از یک مقاله خودم یاد کنم تحت عنوان «نقش قافیه در آفرینش معنا». این را پیش از انقلاب نوشته‌ام و دو بار هم چاپ شده‌ است. همان موقع هم خوانده‌ بودم که «کانت» می‌گوید که خیلی وقت‌ها قافیه معنا‌آفرین است و این گونه نیست که همیشه غل و زنجیر و پایبند شاعر باشد. بعد مثالی هم زده بود که کبوتر خیال می‌کند که فشار هواست که نمی‌گذارد پرواز کند؛ در حالی که این هواست که به او امکان پرواز کردن می‌دهد. کانت این تمثیل را برای قافیه زده می‌گوید. یعنی فکر نکنید که قافیه دست و پای ما را می‌گیرد. مولانا هم که از قافیه‌اندیشی گله می‌کشد، باز قافیه‌ها و ردیف‌های می‌گوید هر بار شیرین‌تر.

و این و این‌ها دلم می‌خواهد دربارۀ شعر حافظ و شگردهایی که دارد، بیشتر بحث بشود و اینکه چه‌روان‌شناسی در آنها هست که سبب شده‌اند معنا‌آفرین بشوند. غزل این گونه‌است، اما قصیده خودسرانه گفت می‌شود. قصیده را مثل فرش می‌بافند. می‌شود قصیده را در چند ماه یا سال گفت. برای اینکه هنرمندی لفظ گرایانه‌ای است، البته معنا هم دارد، ولی سرد است؛ یعنی ضروت روحی یکپاره گفتن را ندارد.

حافظ چه می‌گوید؟

برای اولین‌بار بود که درباره ساختار شعر حافظ سخن گفته می‌شد. این را من با شعرم‌نگی و تاسف می‌گویم. چرا بایدند آن مقاله اولین نوشته در این باره باشد؟ مگر نزدیک به هفتصد سال نیست که شعر حافظ را می‌خوانیم و روح ما را منبسط می‌کند؟ پس چرا درباره

«شعر سبک هندی برای این سقوط کرد که در مضمون‌یابی افراط کرد؛ هر چند رشتایی از آن دوام آورد. آن فرط مضمون و فقر معنا به پایان رسید. البته ادامه‌اش هست که لفظ‌گرایی است. آنها از حافظ این درس را گرفتند که بیت می‌تواند مستقل باشد. اما در این استقلال خیلی افراط کردند

آن بحث نمی‌کنیم؟ درباره «تماشا» در شعر حافظ هم باید بحث کرد. تماشا یعنی «تأمل کردن»، آنجا که می‌گوید: احدی حرکت به سوی نهضت مشروطه، روشنفکران ترقی‌خواه به این دو گروه پیوستند، و پس از رسیدن قیام به مرحله فعال، تجار و بازرگانان شهری نیز به حمایت از آن برخاستند و افراد مذهبی در رهبری آن نقش فعال برعهده داشتند.

در اولین مقاله «ذهن و زبان حافظ» از تأثیر قرآن در سبک و ساختار غزلهای حافظ هم بحث کردم. قرآن بر دو اثر بزرگ ما، دیوان حافظ و مثنوی مولانا، تأثیر عظیم گذاشته‌ است. مولانا در مثنوی از این داستان به آن داستان می‌رود. مثنوی را هم تماماً می‌گذارد. نمی‌دانم چیه شده؟ که مولانا مثنوی را تمام نکرد. آیا فسرده شد؟ فزوده شد؟ پرده شده بود؟ نمی‌دانم. به هر حال دفتر ششم را رها کرد. حافظ هم از قرآن تأثیر بسیار گرفته‌ است. اصلاً می‌دانید چرا غزل او پاشناسی است؟ چون حافظ می‌دید غزل، که تا آن زمان سنت گرا بود و اویش را از خواجو و سلمان و سعادی می‌شد دید، دیگر راهی نیست که رفتی باشد. یک کوچه بن‌بست است.

حافظ آمد و بافت پیوندی غزل را، که حدیث مهر

و وفاست، حفظ کرد. بعد مضامین غیر شعری، مثل واقعه‌های روز را وارد شعر کرد. «مکتب وقوع» هم،

اسمش هم روی خودش است. وقوع از واقعه

کسروی که تاریخدان بزرگی است، در کتاب حافظ

صحنه‌های گالیه

یازده‌ه

نوشته: عبدالعزیز غرمول

نمونه: حسین واله

ترجمه: اطلاعات

چاپ اول: ۱۳۹۰

۲۷۶ص - ۴۰۰۰ تومان

«یازده‌ ننه» گوشه‌ای از مواجهه روشنفکری جهان عرب با افراط‌گرایی مدرن را از یک ریشه تاریخی آن تا شگافت شمال تحلی نخست ناخودآگاه و سپس

با آگاهی و بعد ممانعانه در یک نگاه و شخصیت فردی را باز می‌گوید که

بازار مکارهٔ سیاست می‌پرواند و آنگاه بلای جان همگان می‌سازد.

حالی جوامع و جودی آدمی در سر چهارراه‌هایی که تصمیم اربابان قدرت و صنعت در ستوی تاریخ

خامه‌ای امن ساخته، تراژدی‌های مستخرای اراقم می‌زند که روزگار

استثناهایی بی‌گناه و ناگهانکار را به یک اندازه سیاه و تپاه می‌کند

در مقدمه مترجم بر این کتاب آمده‌ است: «داستان حاضر علاوه بر

این، بوی تند سیاست هم می‌دهد. عنوان «سال‌های مدرن» در آنچه در

ایرک‌بازر خنده‌ که مسا با یازده ننه، جایگزین کردیم – به رغم طنین

پالیستی ظاهری‌اش، بر چرچسی نمایان است بر توصیفی درونگرا

از نگرش بخش بزرگی از جهان عرب و اسلام به مهاجرین-تر حاذقه

دهه‌های اخیر در مقابل بازو، غریبه که سه قرن پیشینه استعمار،

برخورد و کشمکش را یادآوری می‌کند. در این داستان، رویه دیگری

از حادته روایت می‌شود و پنجره نوری بر خواننده گشوده می‌گردد تا

دروپ‌های خود را بهتر مقبل دهد. ذهن فرد و جامعه، خصلت‌ها و

نظرها و اندیشه‌ها

چه می‌گوید:
نوشته: حافظ یک مشت حرف‌های را به اعتبار گفته‌ است. قافیه را گرفته و شعر را با آن قافیه‌ها پر کرده

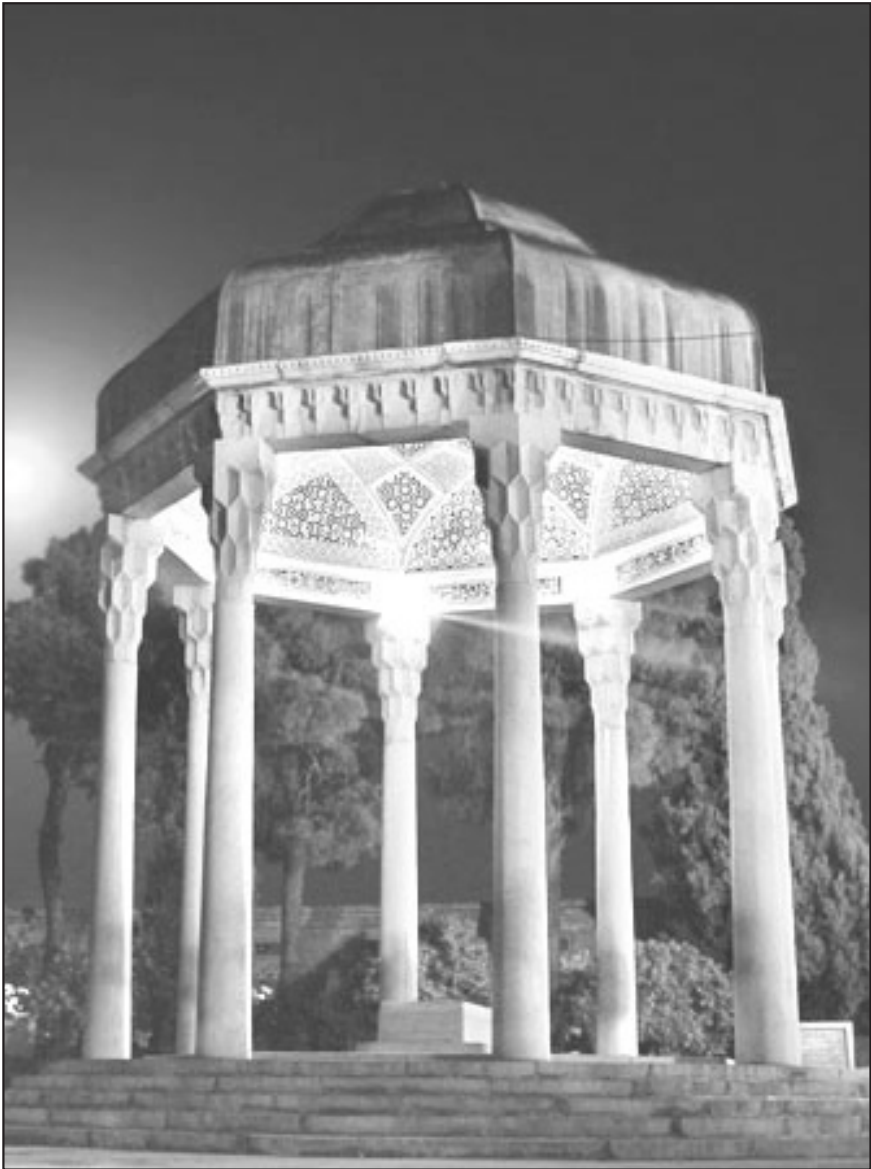
است!

این سخن کسروی خیلی افراطی است. حتی نازلترین شاعران هم این کار را نمی‌کنند. شاعران سبک هندی هم این کار را نمی‌کنند. شعر هندی برای این سقوط کرد که در مضمون‌یابی افراط کرد؛ هر چند رشتایی از آن دوام آورد. از فرط مضمون و فقر معنا به پایان رسید. البته ادامه‌اش هست که لفظ‌گرایی است. آنها از حافظ این درس را گرفتند که بیت می‌تواند مستقل باشد، اما در این استقلال خیلی افراط کردند.

من در کتاب «ذهن و زبان حافظ» این بحث را آورده‌ام که حافظ در غزل انقلاب کرده‌ است؛ چون در غزل قدیم تا خواجو و سعیدی که دو استاد حافظ بودند، غزل معنایله‌ای بسوده. مضامین عرفانی هم بوده است. این را «آزبیری» گفته و سرخ را به دست داده و من هم پی گرفته‌ام و به‌دانش را نوشته‌ام. همه می‌گویند که

بیت‌الغزل حافظ

استاد بهاء‌الدین خرشماهی – عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی



مستشرقان چنین و چنانند؛ اما نه، مستشرقان – البته نه همه آنها – آدمهای خوبی هم بودند. بنده پایه‌های این سخن آری را پیدا کردم. اسم آن هم «پاشانی» است، به جای «پرشانی». پاشانی را پارسی‌زبانان شبه قاره پیدا کردند. چون پشانی یک مقدار برخونده‌ است، اما پاشانی این گونه نیست.

حافظ و حدیث مهر و وفا

در اولین مقاله «ذهن و زبان حافظ» از تأثیر قرآن در سبک و ساختار غزلهای حافظ هم بحث کردم. قرآن بر دو اثر بزرگ ما، دیوان حافظ و مثنوی مولانا، تأثیر عظیم گذاشته‌ است. مولانا در مثنوی از این داستان به آن داستان می‌رود. مثنوی را هم تماماً می‌گذارد. نمی‌دانم چیه شده؟ که مولانا مثنوی را تمام نکرد. آیا فسرده شد؟ فزوده شد؟ پرده شده بود؟ نمی‌دانم. به هر حال دفتر ششم را رها کرد.

حافظ هم از قرآن تأثیر بسیار گرفته‌ است. اصلاً

می‌دانید چرا غزل او پاشناسی است؟ چون حافظ می‌دید

غزل، که تا آن زمان سنت گرا بود و اویش را از خواجو و سلمان و سعادی می‌شد دید، دیگر راهی نیست که رفتی

باشد. یک کوچه بن‌بست است.

حافظ آمد و بافت پیوندی غزل را، که حدیث مهر

و وفاست، حفظ کرد. بعد مضامین غیر شعری، مثل واقعه‌های روز را وارد شعر کرد. «مکتب وقوع» هم،

اسمش هم روی خودش است. وقوع از واقعه

کسروی که تاریخدان بزرگی است، در کتاب حافظ

صحنه‌های گالیه

یازده‌ه

نوشته: عبدالعزیز غرمول

نمونه: حسین واله

ترجمه: اطلاعات

چاپ اول: ۱۳۹۰

«یازده‌ ننه» گوشه‌ای از مواجهه روشنفکری جهان عرب با افراط‌گرایی مدرن را از یک ریشه تاریخی آن تا شگافت شمال تحلی نخست ناخودآگاه و سپس

با آگاهی و بعد ممانعانه در یک نگاه و شخصیت فردی را باز می‌گوید که

بازار مکارهٔ سیاست می‌پرواند و آنگاه بلای جان همگان می‌سازد.

حالی جوامع و جودی آدمی در سر چهارراه‌هایی که تصمیم اربابان قدرت و صنعت در ستوی تاریخ

خامه‌ای امن ساخته، تراژدی‌های مستخرای اراقم می‌زند که روزگار

استثناهایی بی‌گناه و ناگهانکار را به یک اندازه سیاه و تپاه می‌کند

در مقدمه مترجم بر این کتاب آمده‌ است: «داستان حاضر علاوه بر

این، بوی تند سیاست هم می‌دهد. عنوان «سال‌های مدرن» در آنچه در

ایرک‌بازر خنده‌ که مسا با یازده ننه، جایگزین کردیم – به رغم طنین

پالیستی ظاهری‌اش، بر چرچسی نمایان است بر توصیفی درونگرا

از نگرش بخش بزرگی از جهان عرب و اسلام به مهاجرین-تر حاذقه

دهه‌های اخیر در مقابل بازو، غریبه که سه قرن پیشینه استعمار،

برخورد و کشمکش را یادآوری می‌کند. در این داستان، رویه دیگری

از حادته روایت می‌شود و پنجره نوری بر خواننده را به دست می‌دهد تا

دروپ‌های خود را بهتر مقبل دهد. ذهن فرد و جامعه، خصلت‌ها و

نظرها و اندیشه‌ها

چه می‌گوید:
نوشته: حافظ یک مشت حرف‌های را به اعتبار گفته‌ است. قافیه را گرفته و شعر را با آن قافیه‌ها پر کرده

است!

حافظ آن ساعت که این نظم پریشان می‌نوشت

طایر فکرش به دام اشتیاق افتاده بود

یا:

طی مکان بین و زمان در سلوک شعر کاین طفل یک شبه ره صد ساله می‌رود اشاره است به پاشناسی در غزل. آقای عسدیان، دوست نازنین ما، آلان در ماه عسل شرح پنج جلدی‌شان هستند. من در جایی نوشته‌ام که بعضی اینکه ترجمه‌ای چاپ شد، مترجم آن یک مامعل روحی را طی می‌کند.

آن پس است که انتقادا شروع می‌شود که باید پای

آن ایستاد. همچنان که من پای هفتاد نقدی ایستادم که بر

ترجمه قرآن نوشتند و بهره بردم و از همه تشکر کردم.

می‌ترسیم انتقاد، کتاب ما را به باد بدهد. اصلاً این‌طور

نیست. گاه انتقاد کتاب را به عرصه می‌آورد.

گفتیم که غزل حافظ پاشناسی است. خود حافظ هم

درباره شعرش می‌گوید: «نظم پریشان». دکتر راهنی در

جواب بنده نوشته که: «این از تأثیر قرآن نیست که غزل

صوفی بیا که آینه صافیت ست چام را

تا بنگری بختیابی می‌لعل‌لام را

تصور می‌کنم بیت‌الغزل یکی از این دو تا باشد. یا:

راز درون پرده ز زندان مست پرس

کاین حال نیست صوفی عالی‌مقام را

اما این معتبر نیست. ممکن است بیت:

عقا شکار می‌شود باد چن

کایجا چشمه‌ها پیان به دست است دام را

به ذهن حافظ رسیده و بعد غزل شده باشد. یا در

غزل:

روقت عهد شبام است دگر بستان را

می‌رسد مزده گل بلبل خوش الحان را

در درون پرده ز زندان مست پرس

کاین حال نیست صوفی عالی‌مقام را

اما این معتبر نیست. ممکن است بیت:

عقا شکار می‌شود باد چن

کایجا چشمه‌ها پیان به دست است دام را

به ذهن حافظ رسیده و بعد غزل شده باشد. یا در

غزل:

دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما

چیست یاران بختیافت بعد از این تدبیر ما؟

فکر می‌کنم یا «دوی سویی خانه خمار دارد پیر ما»

است که بیت موه شده یا:

عقل اگر اند که دل در بند زلفش چون خوش است

عقالان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

با مهارست می‌خواند اینها را یافت. این را هم بگویم

که بیت‌الغزل لزوماً نباید نسبتی درختان‌ترین بیت باشد؛ اما

اغلب هست، چون هدیه غیب است. در غزل:

گفته ای سلطان خواب رجم کن بر این غریب

گفت در دنبال دل، البته معنا هم دارد، ولی سرد غریب

برگزاری آیین تجلیل از ملی پوشان کاتای بانوان ایران

آیین تجلیل از ملی پوشان کاتای بانوان ایران که در جریان بازی‌های کشورهای اسلامی به دلیل کارشنکی مصری‌ها، از حضور در فینال و کسب مدال طلا بازماندند، برگزار شد.

تیم ملی کاتای بانوان کشورمان متشکل از مهسا افسانه، الناز تقی پور و نجمه قاضی‌زاده در شرایطی که به فینال مسابقات کاراته بازی‌های ورزشی کشورهای اسلامی – ۲۰۱۳ اندونزی، راه یافته بودند با کارشنکی مصری‌ها در خصوص نوع پوشش خود، از رسیدن به دیدار نهایی و کسب مدال طلا محروم شدند؛ به همین دلیل و به پاس این نهادن به اقدام ارزشی –اسلامی سه بانوی ملی پوش کاتای کشورمان، آیین تجلیل از آنان برگزار شد.

در این آیین که به همت سازمان P1 ایران و تلاش‌های فدراسیون بین‌المللی پیشکسوتان و نام‌آوران برگزار شد، محسن آشوری و اشرف امینی، دبیر و نایب رئیس بانوان فدراسیون کاراته، شاهرخ قبادیان نایب رئیس فدراسیون بین‌المللی پیشکسوتان و نام‌آوران، محمد نوحی رئیس فدراسیون ورزش‌های رزمی، محمد مهدی عطایی سرپرست هیات کاراته استان تهران و جمعی از قهرمانان و پیشکسوتان ورزش‌های رزمی ایران حضور داشتند، از حرکت قهرمانانه و ارزشی بانوان کاراته کای کشورمان، تجلیل شد.



ایمان غیاثوند، نایب رئیس سازمان P1 ایران، در باره آیین تجلیل از بانوان مجذبه کشورمان، گفت: این مذکور در باغ موزه دکتر حسابی برگزار شد و از سویی این سازمان، یک عدد سکه تمام بهار آزادی به همراه لوح تقدیر به بانوان تیم ملی کاتای کشورمان اهدا شد.

حامی ورزش‌های رزمی کشور با اشاره به حمایت‌های انجام شده در سال‌های اخیر، فقط با هدف خدمت و عشق به مردم و جوانان کشور در خدمت جامعه ورزش بودام. البته به فعالیت‌های حمایتی خود، برای سرپلندی ورزش کشور و بالا رفتن پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران در عرصه‌های بین‌المللی ورزش، ادامه خواهد داد.

او که از رزمی کارهای قدیمی است با اشاره به اینکه وظیفه خود می‌داند تا از قهرمانان کشور حمایت کند، افزود: در حد بضاعت، هر کاری را برای جامعه پرافتخار و مظلوم ورزش رزمی ایران، انجام می‌دهم.

برپایی اردوی تیم ملی کشتی فرنگی

مرحله اول اردوی تیم ملی کشتی فرنگی، از دیروز در خانه کشتی تهران آغاز شد.

اسامی نفرات دعوت شده به اردو – که تا ۳۰ دی ادامه خواهد داشت – به این شرح است:

۵۹ کیلوگرم: حمید سوریان، محمد نوربخش (تهران) – عبدالحمید پاپی، مهرداد مردانی و فرشاد عیسیوند (خوزستان)

۶۶ کیلوگرم: امید نوروزی (فارس) – افشین بیابانگرد (اردبیل) –

مهدی زیدوند و رامین طاهری (خوزستان)

۷۱ کیلوگرم: سعید عابدی و پیام پوری (خوزستان) و پرومند اصلان (لرستان)

مولای (قم) و وحید بابایی جعفری (خوزستان)

۸۵ کیلوگرم: حبیب‌الله اخلاقی (خوزستان) و یوسف قدردیان (البرز)

۸۵ کیلوگرم: طالب نعمت‌پور (لرستان) و حسین نوری (البرز)

۹۸ کیلوگرم: قاسم رضایی، داود گل‌نیزنگ (مازندران)، مهدی

علیاری (تهران) و سید مصطفی صالحی‌زاده (خوزستان)

۱۱۳ کیلوگرم: بشیر بیابان‌زاده (مازندران) – مهدی نوری (اردبیل)

و امیر قاسمی منجری (خوزستان)

تم استقلال تهران با پیروزی مقابل راه‌آهن، صدرنشین جدید لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور شد.

تیم‌های فوتبال راه‌آهن و استقلال، دیروز در ورزشگاه تختی تهران به مصاف هم رفتند که نتیجه این دیدار در پایان ۹۰ دقیقه، پیروزی یک – صفر آبی پوشان تهرانی بود. تک گل استقلال را مهدی نظری در دقیقه ۷۷ به ثمر رساند.

دیدار راه‌آهن و استقلال در نیمه نخست، چنگی به دل نمی‌زد و دو تیم به جز چند صحنه که به صورت نصفه و نیمه به سمت دروازه حرکت کردند، خطری برای هم ایجاد نکردند. اما در نیمه دوم، بازی به مراتب جذاب‌تر شد و چند صحنه دیدنی در آن شکل گرفت.

راه آهن در دقیقه ۵۷ فرصتی برای گلزنی پیدا کرد. مهاجم راه‌آهن با نفوذ به محوطه جریمه استقلال، ضربه محکمی را روانه دروازه کرد که رحمتی به زحمت و در دو ضرب، تسوپ را مهار کرد. سسار بازیکنان راه آهن در این صحنه می‌توانستند از ریباند توپ برگشتی استفاده کنند، ولی تعلل آنان باعث از دست رفتن این موقعیت شد.

۲ دقیقه بعد، یک ضربه ایستگاهی در فاصله ۲۵ متری دروازه

به سود استقلال اعلام شد. آندرانیک تیموریان، این ضربه ایستگاهی را به صورت ساتر به روی دروازه راه‌آهن فرستاد و احمر حسین صادقی توپ را با ضربه سر به پیرون فرستاد تا آه از نهاد هواداران استقلال برآید.

ساموئل که در این بازی به جای پژمان منتظری در پست مدافع میانی

رسول خادم، رئیس فدراسیون کشتی شد



علی بدیع و مجتبی شیرازی، دیگر نامزدهای ریاست فدراسیون کشتی بودند که بدیع، توپچی و سیفی به نفع رسول خادم از انتخابات کنار رفتند. عباس جدیدی نیز نامزد این انتخابات نبود که به خاطر عضویت در شورای اسلامی شهر تهران و منع قانونی، از سوی سازمان باورسی کل کشور، اجازه حضور در انتخابات ریاست فدراسیون کشتی را نداشت.

معرفی نایب رئیس با آثر هفته
رئیس جدید فدراسیون کشتی تا تأکید بر اینکه عملکردمان، باید نشان‌دهنده برنامه‌هایمان باشد، از معرفی نایب رئیس فدراسیون کشتی تا پایان هفته خبر داد. رسول خادم، پس از انتخاب به عنوان رئیس فدراسیون کشتی انتخاب شد. یک رای نیز منتع بود. محمدرضا توپچی، حمید سیفی،

جشن ۵۰ سالگی باشگاه پرسپولیس، دیشب در تالار همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد.

حجت‌الاسلام و المسلمین سیدحسن خمینی، یادگار گرامی

برگزاری جشن ۵۰ سالگی پرسپولیس

اسام (ره) که پیش از این در اردوی تیم پیشکسوتان پرسپولیس برای دیدار با میلان حاضر شده بود در سالن همایش‌های برج میلاد حضور یافت و مورد استقبال مسئولان باشگاه پرسپولیس و حاضران قرار گرفت.

ورزشی

استقلال، صدرنشین جدید لیگ برتر فوتبال



بازی می‌کرد در دقیقه ۷۸ به زمین راه آهن نفوذ کرد و تسوپ را برای خسرو حیدری در گوشه زمین فرستاد. حیدری نیز با پاس عرضی، به ضربه سر به پیرون فرستاد تا آه از دروازه‌بان راه آهن تک به تک کرد. استقلال با این پیروزی نظری، قدر این فرصت را دانست و پژمان منتظری در پست مدافع میانی

تغییر زمان بازی تدارکاتی تیم ملی فوتبال با تایلند

سرپرست کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال، گفت: فدراسیون فوتبال تایلند با ارسال نامه‌ای از ما خواسته است تا در اردیبهشت ۹۲ دو دیدار تدارکاتی با تیم ملی فوتبال این کشور برگزار کنیم. ولی ما می‌خواهیم، تسوپ را پیش‌رو داریم. ولی بخشی از حقوق کارمندان فدراسیون و کارکنان خانه کشتی و مربیان را پرداخت کرده و بایقیانده را نیز پرداخت خواهیم کرد.

سید رضا افتخاری با بیان مطلب بالا، گفت: فدراسیون فوتبال تایلند، خادم در پاسخ به این پرسش که نایب‌رئیس فدراسیون کشتی، چه زمانی معرفی خواهد شد، گفت: تا آخر این هفته، نایب رئیس را مشخص و معرفی خواهیم کرد.

او در باره احتمال حضور علیرضا حیدری در فدراسیون کشتی، افزود: حضور بزرگان کشتی در فدراسیون کشتی لازم و ضروری است؛ حیدری، یکی از بزرگان کشتی به حساب می‌آید.

هفته نخست از دور برگشت لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور، امروز با برگزاری ۱ دیدار پیگیری می‌شود که در مهمترین بازی‌ها، بارچ اسانس کاشان و کاله امل به مصاف میزبان خراسان و متین ورامین می‌روند.

تیم‌های لیگ برتری، بدون استراحت بازی‌های دور برگشت را آغاز می‌کنند. شهر مقدس مشهد، امروز

شاهدارزیوی تیم‌های صدرنشین لیگ برتر والیبال است. تیم میزبان خراسان در خانه به مصاف بارچ اسانس (قهرمان

است. هر دو تیم در کورس قهرمانی خواهند داشت. برنامه بازی‌های امروز

همچنین در این جشن، مهمانان دیگری از جمله مقامات سیاسی، پیشکسوتان باشگاه پرسپولیس، پیشکسوتان باشگاه استقلال، تعدادی از هنرمندان و بازیگران، بازیکنان کنونی پرسپولیس و... حضور داشتند.

تشکیل کمیته مشترک دولت و مجلس برای بررسی آلودگی هوا

با آلودگی و راه‌های جلوگیری از آن بررسی‌های لازم را انجام داده و به زودی طرحی در این باره را تسلیم صحن علنی مجلس خواهد کرد.

وی با بیان این که مجلس در تلاش برای کاهش آلودگی هوا با این راه طرح‌ها لوايح و همچنین دعوت از مسئولان برای ارائه گزارش‌های آژدم‌های تصریح کرد: اقدامات مقطعی چون تعطیلی مدارس یا طرح زوج و فرد خودرها در کوتاه مدت مؤثر است اما راهکار اساسی برای رفع معضل آلودگی هوا نیست، سبجانی نایا یادآوری بررسی کمیته‌ای از اعضای هیات رئیسه مجلس با هدف بررسی راهکارهای کاهش آلودگی هوا افزود: این کارگروه تاکنون بررسی‌های لازم را روی آلودگی هوا و عوامل آن در بخش‌های مختلف از جمله کارخانه‌های آینده صنایع و سایر بخش‌ها با حضور مسئولان دولتی از جمله رئیس سازمان محیط زیست انجام داده است.

نماینده مردم نیشابور و فیروزه در مجلس، با یادآوری بررسی طرح کاهش آلودگی هوا در کمیسیون کشاورزی آب و منابع طبیعی مجلس افزود: کمیسیون کشاورزی در بحث محیط زیست عوامل آینده هوا محیط چگونگی برخورد

تبریز – فجرسیاسی شیراز و مس کرمان – صدرنشین جدید لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، دیروز تیم‌های تراکتورسازی تبریز با فجر سیاسی شیرازی در تبریز به تساوی بدون گل رسیدند. در این مسابقه، حمید جوکار در دقیقه ۵۲ از زمین مسابقه اخراج شد.

همچنین تیم‌های مس کرمان و سایپای البرز به تساوی ۲ – ۲ دست یافتند. سایپای مهمان با گل‌های کاوه رضایی و علی زینالی در دقیقه یک و ۲۳ از مس پیش افتاد، ولی مسی‌ها با گل‌های قلابی ۴۵ و ۵۳ هادی تامينی و «لوسیانو ادینو» گل‌های عقب افتاده را جبران کردند تا بازی با نتیجه تساوی پایان یابد.

پیروزی مهمانان

سیاهان در قم با یک گل از سد تیم صبا گذشت. مهربانی (۱۱) زنده تک گل این بازی بود. گسترش فولاد تبریز در رشت با نتیجه ۲ – یک، داماش گیلان را شکست داد. باایرامی و اصفاری، برای تیم تبریزی و محمدرضا مهدوی، برای تیم میزبان گلزنی کردند.

سیاهان در قم با یک گل از سد تیم صبا گذشت. مهربانی (۱۱) زنده تک گل این بازی بود. گسترش فولاد تبریز در رشت با نتیجه ۲ – یک، داماش گیلان را شکست داد. باایرامی و اصفاری، برای تیم تبریزی و محمدرضا مهدوی، برای تیم میزبان گلزنی کردند.

تغییر زمان بازی تدارکاتی تیم ملی فوتبال با تایلند

تیم ملی فوتسال، مدت زمان زیادی را برای حضور در دو کشور به دلیل بعد مسافت یاد می‌کند. وی گفت: قصد داریم تا به فدراسیون تایلند، اعلام کنیم که زمان مسابقات دوستانه، اواخر فروردین ۹۲ باشد تا تیم ملی فوتسال ایران به مشکل نخورد و در شرایط مطلوب به آماده‌سازی مورد نظر برسد تا در جام ملت‌های آسیا حضور داشته باشد.

مصاف مدعیان در آغاز دور برگشت لیگ برتر والیبال



هفته دوازدهم لیگ برتر والیبال به این شرح است:

پیکان تهران – نوین کشاورز

متین ورامین – کاله مازندران

بازرگانی جواهری گنبد – سایپا البرز

شهرداری زاهدان – شهرداری ارومیه

میزبان خراسان – بارچ اسانس کاشان

آلومینیوم المهدی – شهرداری تبریز

یکشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۲ – ۳ ربيع الاول ۱۴۳۵ – ۵ ژانويه ۲۰۱۴ – شماره ۲۵۷۷۷

حرف‌های جالب فوتبالی در سال ۲۰۱۳

کریستیانو رونالدو، لیونل مسی، فرانک ریرری، زلاتان ابراهیموویچ و مارادونا، افراد سرشناسی هستند که حرف‌هایشان در سال ۲۰۱۳ از سوی فیفا به عنوان صحبت‌های برگزیده سال، انتخاب شده است.

فوتبال جهان در سال ۲۰۱۳ شاهد اتفاقات بسیاری بود و صحبت‌های جالبی نیز در بین اهالی فوتبال شنیده شد که نمونه‌هایی از آن را در زیر می‌خوانیم.

لیونل مسی: پس از دریافت چهارمین توپ طلا: ذهنم کار نمی‌کند. نمی‌دانم چه باید بگویم. این جایزه را به خانواده‌ام تقدیم می‌کنم.

فرانک ریرری: جای توپ طلا را در خانه‌ام مشخص کردم. همسرم قرار است، آن را روی شومینه خانه بگذارد. من به توپ طلا فکر نمی‌کنم، ولی همسرم خیلی به آن فکر می‌کند.

کریستیانو رونالدو: اگر توپ طلا به من برسد، می‌دانم آن را کجا بگذارم.

خورخه والدانو: لیونل مسی، بهترین بازیکن جهان است؛ نفر دوم هم لیونل مسی مصدوم است. او، یک بازیکن خارق‌العاده است.



زلاتان ابراهیموویچ: جام جهانی، بدون من ارزش دیدن ندارد. اسکار تاباراس، سرمربی ارگوگنده: ما استاد بازی‌های پلی‌ا هستیم. هانسان را ببینید و ببینید، سارزیکشم در مقابل اردن، چه خواهند کرد.

خولیو والدس: سرمربی پاناما پس از نرسیدن جام جهانی: آنچه امروز رخ داد، خیلی دردناک بود. هنوز نمی‌توانم باور کنم، چه چیزی رخ داده است.

جیرارد بیگه: پس از چند سال بازی با یک سیستم خاص زیر نظر پپ گواردیولا و تیتو ویلاتونو، برده این سیستم بازی شدیم.

کارلو آنچولتی: آرسن ونگر، باید به خاطر اینکه «اوژیل» را به آنها دادیم، مرا به شام در رستوران دعوت کند.

گرت بیل: پس از امضای قرارداد با رئال مادرید: با یک پنی هم به رئال مادرید می‌امدم.

رونالدینیو: پس از فتح کوپالیرتادورس: آنها می‌گفتند، تمام شده‌ام؛ می‌گفتند، خائن هستم؛ می‌گفتند، دوران من تمام شده است. حالا چه می‌گویند؟

باشگاه رئال مادرید: مراتب همدردی خود را با تیمو ویلاتونا، خانواده او و باشگاه بارسلونا اعلام می‌کنیم.

فرانکو تورس: پس از شکست مقابل برزیل در جام کنفدراسیون‌ها: از آن روزهایی بود که هر چندر بازی می‌کردیم، نمی‌توانستیم به دروازه برزیل برسیم.

تیمار: احساس هیجان انگیزی دارم. بازی مقابل مسی، اینستاوا و زاری، یک رویا بود که به حقیقت پیوست.

سر الکس فرگوسن: حضور طولانی مدت در منچستر یونایتد، افتخار است. مدت‌ها به بازشنسگی فکر کردم. این تصمیمی نبود که یکشنبه بگیرم.

ویستهدل بوسکه: کاسیاس، اسطوره تیم ما محسوب می‌شود. همانطور که نمی‌توانستید از انگلیسی‌ها سوال کنید، چرانب پترشیلتون بازی دادید، از من هم نمی‌توانید بپرسید، چرا به کاسیاس بازی می‌دهم.

یورگن کلوپ: با آمدن پپ به بایرن، یک موریتو – گواردیولا دیگر در فوتبال و اینبار در آلمان خواهد دید.

آگهی مزایده شماره ۱۱۱-۹۲ فروش ۷۶۰۰ متر به لو له ۴۲ اینچ مدفون منطقه ا عملیات انتقال گاز (پالایشگاه بید بلند)

شرکت انتقال گاز در نظر دارد نسبت به فروش ۷۶۰۰ متر به لو له ۴۲ اینچ (معادل تقریبی وزنی ۲۵۰۰ تن) مستعمل و مدفون خود موجود در منطقه یک عملیات (پالایشگاه بیدبلند) را از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از درج آگهی به آدرس میدان هفتم تیر بالاتر از مسجدالجواد شماره ۲۷۳ شرکت انتقال گاز ایران طبقه سوم اتاق ۳۱۲ مراجعه و یا جهت اطلاعات بیشتر به سایت شرکت انتقال گاز ایران به آدرس اینترنتی ذیل و یا با شماره تلفن ۱۳۱۴۲۴۴ تماس حاصل نمایند.
ضمناً سپرده شرکت در مزایده ۵٪ مبلغ پیشنهادی و به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بین بانکی می‌باشد.
هزینه آگهی بعده برنده مزایده است.

روابط عمومی
شرکت انتقال گاز ایران

www.nige-nigte.ir
www.shana.ir

۴۲۹۷ الف

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت داروسازی فارابی (سهامی عام)

بدینوسیله از عموم صاحبان محترم سهام شرکت داروسازی فارابی (سهامی عام) دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۶ رأس ساعت ۸:۳۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت داروسازی فارابی واقع در اصفهان، کیلومتر ۱۵ جاده شیراز تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

– اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت

– سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می‌باشد.

سهامداران محترم که مایل به حضور در مجمع مذکور می‌باشند براساس ماده ۲۱ اساسنامه شرکت و نیز ماده ۹۹ اصلاحیه قانون تجارت ضروری است قبل از تشکیل مجمع با ارائه ورقه و یا گواهینامه موقت سهام خود، ورقه ورود به جلسه مجمع را از دفتر تهران این شرکت واقع در خیابان خردمند جنوبی، شماره ۴۵، طبقه اول و یا از دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان – کیلومتر ۱۵ جاده اصفهان – شیراز دریافت نمایند. بدیهی است سهامدارانی حق ورود به جلسه را خواهند داشت که قبلاً ورقه ورود دریافت کرده باشند.

هیئت مدیره شرکت داروسازی فارابی (سهامی عام)

«آگهی فراخوان» شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت دریافت اسناد	مهلت ارائه پیشنهاد
۱	منافقه بین المللی	۲۰۷۱-۹۲	خرید ۳۴۸ ردیف یرنگ	۹۲/۱۱/۳	۹۲/۱۲/۳
۲	منافقه	۳۲۳۴-۹۲	شش ردیف شوت ریزش مواد	۹۲/۱۰/۲۴	۹۲/۱۱/۸
۳	منافقه	۴۵۱۹-۹۲	خرید و ردیف باربان جرق قیل فولادسازی	۹۲/۱۰/۲۱	۹۲/۱۱/۲
۴	مزایده	۱۵-۹۲	فروش تراورس جوبی ضایعاتی و بنتی تپ پاندربول	۹۲/۱۰/۲۵	۹۲/۱۱/۶

ضمناًست استعلامهای مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقسه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می‌گردد.

سایر موارد:

۱- زمان دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)

۲- جهت اطلاع از محل دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.esfahansteel.com مراجعه فرمایید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام

تلاش

توکل

تفکر

توحیم

بِسْمِ تَعَالٰی

به مناسبت درگذشت استاذ انجمن باغ گلرامی، مرحوم آقای حاج سیدمحمد خوانداری (ده)فرزند برومند مرح عالیقدر ومجاهد مرحوم آیت‌الله العظمی آقای حاج سید محمد تقی خوانداری اعلی‌الامنه الشریف مجلس ترجم مروان از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰ صبح سه شنبه ۱۷/۱۰/۱۳۹۲ در مسجد امام خمینی (ره)بازار تهران منقذ خواهد بود.

مشارکت ودستان و آشنایان و بستگان عزیز انشاء الله موجب شادی روح بلند آن مرحوم وتسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

سید ابوالقاسم خوانداری، سید کاظم خوانداری، بیت مرحوم آیت‌الله العظمی خوانداری قدس سره الشریف وتامی خانواده های وابسته.

بِسْمِ تَعَالٰی

به مناسبت درگذشت دبیر بنیاد وتمتد مرحوم آقای حاج سید محمد خوانداری (ده) انجمن عزیز حضرت آیت‌الله العظمی آقای حاج سید مجاهد خوانداری مدظله العالی ضمن عرض تسلیت به معظم له مجلس ترجم از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰ صبح سه شنبه ۱۷/۱۰/۱۳۹۲ در مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار تهران منقذ می گردد، بنیاد است تجار وبازاریان محترم بانشرکت خود تعظیم شعار نمایند.

جامعه انجمن های اسلامی اصناف وبازار

بِسْمِ تَعَالٰی

باعرض تسلیت به محضر حضرت آیت‌الله العظمی آقای حاج سید مجاهد خوانداری مدظله العالی به مناسبت درگذشت برادر ارجمند معظم له مجلس ترجم از ساعت ۱۰تا ۱۱/۳۰ سه شنبه ۱۷/۱۰/۱۳۹۲ در مسجد امام خمینی (ره)بازار تهران منقذ و انشاء الله همکاران محترم شرکت خواهند فرمود.

اتحادیه صنف طلا، جواهر، سکه و صراف تهران

بنیت انماء بازار جواهر فروشان

بنیت دبیره وکبه پاشاژ رویشت

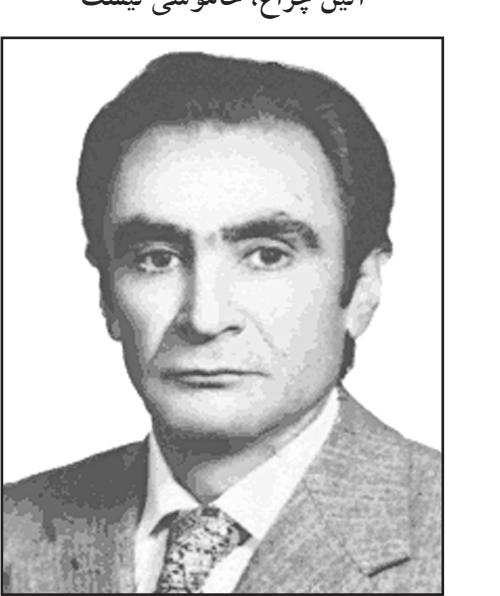
بنیت دبیره وکبه پاشاژ فردین

بنیت دبیره وکبه پاشاژ خدیو

بنیت دبیره وکبه پاشاژ قیصریه

هوالباقی

آئین چراغ، خاموشی نیست

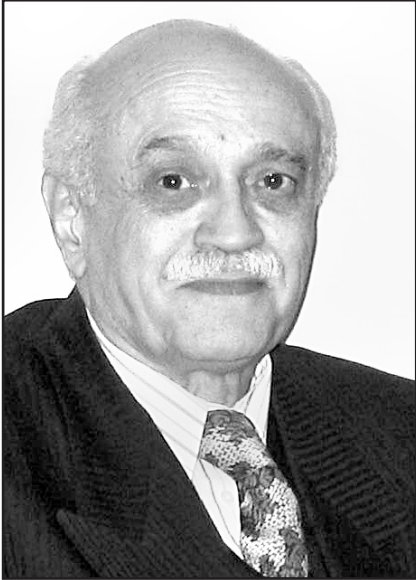


بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت قاضی عالیقدر پرویز خان همايونی (بزرگ خاندان) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مراسم ترحیم آن فقید سعید در روز دوشنبه ۱۶/۱۰/۹۲ در مسجد جامع شهرک قدس واقع در شهرک غرب میدان صنعت بلوار فرحزادی ابتدای خیابان شهید سیف از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ برگزار خواهد شد.

در ضمن مراسم یادبود آن مرحوم در روز پنجشنبه ۱۹/۱۰/۹۲ از ساعت ۱۴ تا ۱۵/۳۰ در مسجد جامع جوشقان منعقد می باشد.

خانواده‌های: همایونی – بایگان – اسماعیل زاده – هنجن – هنجنی – حیدری – قدس – لاجوردی – سلطانی – اربابی – علیرزاده – فیروز آبادی – کیان – ملابری – کمال هدایت – ضرابی – بابایانی – صالحی – پورقاز – کیخواه – حیدرزاده – نوبائی – طبرسی – میرزائی – ساغری – تعریفی – زرگری – ناظری – قمی – فیروزبخت – کرمانسی – وركانی – شیرازی – صادق پور – برومند.

بازگشت همه بسوی خداست
«مرغ باغ ملکوت نم از عالم خاک»



بادریغ و درد بسیار درگذشت دوست دیرین شادروان غلامحسین پاشایی رابه آگاهی دوستان وعلاقتمندان می‌رسانیم.
آن مرحوم در طول حیات با پیشینه یک عمر فعالیت اجتماعی و فرهنگی در مقام رفیع معلمی آگاه و برجسته در راه اعتلای تعلیم و تربیت جوانان تا آخرین لحظه حیات پربرت خود براین تعهد فرهنگی پایدار واستوار باقی ماند.مجلس ترحیم روان شادروز دوشنبه ۱۶/۱۰/۹۲ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ درمسجد الزهرا(س) واقع در شهرک غرب خ خوردین خ هرمان روبروی ساختمانهای برج تهران برگزار می گردد.

تشریف‌فرمایی بستگان ودوستان در این مراسم موجب تسلی خاطر فرزندان و دیگر بازماندگان خواهد بود.

علی اصغر شیخ‌رضایی – اسماعیل مهدوی – ناصر ملک‌مطیعی – دکتر یوسفی – قاسم رایگان – محمد عالم‌زاده – دکتر محمد سیاسی – منصور پارسى – محمود رضا – عباس سیاحی – دوست محمدی – هوشنگ صفارزاده – جعفر طاهری

بازگشت همه بسوی اوست

«ناگاه خبر رسید که آن جام شکست»

با اندوه فراوان درگذشت دوست و همکار نازنین قدیم و صمیم شادروان غلامحسین پاشایی رابه آگاهی دوستان و فرهنگیان ارجمند می‌رساند.مجلس ترحیم مرحوم میروروز دوشنبه ۱۶/۱۰/۹۲ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ بعدازظهر درمسجد الزهرا(س) واقع در فاز ۱ شهرک غرب خ خوردین –خ هرمان روبروی ساختمان برج تهران برگزار می‌گردد.
شرکت ودستان و فرهنگیان گرانمایه موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

گروه فرهنگی تربیت

بنام هستی بخش جان‌ها

پا اندوه فراوان درگذشت دوست آزاده‌ی آمانخواه‌مان آقای حسین پاشایی فرهنگ‌ی شریف واز یران قدیم و وفادار جبهه ملی ایران رابه فرزندان برومند و دیگر بازماندگان آن مرحوم تسلیت می‌گوییم.

بزرگداشت آن عزیز، روز دوشنبه ۱۶/۱۰/۱۳۹۲ از ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ درمسجدالزهرا(س) در شهرک غرب، خیابان هرمان برگرامی می‌شود.

حسین شاه –حسین سسکاکي – ابراهیم فیروزآبادی – محمود رضا –محسن قاجار –مصطفی نراقی –مهدی مویذراده – عبدالله ازجبینی

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار محترم آقای داودرفیعی رابه آگاهی می‌رساند؛ضمن عرض تسلیت به بازماندگان محترم آن مرحوم مراسم ترحیم آن فقید سعید از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۵/۱۰/۹۲ در مسجد حضرت امیر(ع) واقع در خیابان امیرآباد شمالی روبروی پمپ بنزین برگزار می‌گردد.

شرکت در مراسم مذکور موجب امتنان خواهد بود.

هیئت مدیره – پزشکان و کارکنان بیمارستان پارس

انالله و انا الیه راجعون

شانزده دی ماه به مناسبت هفتمین روز درگذشت مادر گرامی‌مان بانو زهرا صنیعی تهرانی به سوگ نشست‌ایم.

روحش شاد و یادش گرامی باد.

عبدالصمد و مولود جم‌نژاد

بازگشت همه بسوی اوست

هرگز نم‌نقش تو از لوح دل و جان نرود

هرگز از یادمن آن سرو خرامان نرود

بانهایت تأسّف و تالم درگذشت شادروان مهندس فریدون (محمد حسین) اهری رابه اطلاع عموم بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس یادبودی از ساعت ۱۹/۴۵ تا ۲۱/۱۵ روز یکشنبه ۱۵ دی‌ماه در مسجدالرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر، میدان نیلوفر برگزار می‌شود.

حضور بستگان، دوستان و آشنایان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

همسر: پروانه نمازی

فرزندان: روشنگ – شاهین و شهاب‌الدین.

برادران: مهندس منوچهر – مهندس مهران و مهندس کامیار.

خواهر: شهلا.

خانواده‌های: اهری – نمازی و سایر وابستگان



بدینوسیله درگذشت آقای محمود دنیانور مدیرعامل شرکت تکنوتک (چهره ماندگار صنعت) و پیشکسوت صنعت ماشین‌سازی ایران و عضو جامعه مخترعین کشور رابه فرزندانسان بالاخص جناب آقای مهندس احمد دنیانور مدیرعامل شرکت فولاد جنوب و سایر بازماندگان تسلیت عرض می‌نماید، برای ایشان علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل آرزو مندیم.

مراسم ختم سوم این خلد آشنیان جنت مکان درروز یکشنبه ۱۵/۱۰/۹۲ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ درمسجد حضرت صاحب‌الزمان واقع در خیابان دماوند نرسیده به چهارراه خاقانی، مسیل جاجروود و مراسم هفت ایشان روز پنجشنبه ۱۹/۱۰/۹۲ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌باشد.

شرکت فولاد جنوب

با قلبی آکنده از غم و اندوه درگذشت شادروان یونس کیائی بزرگ خاندان راه‌پایان اقام ودوستان محترم می‌رساند. مجلس ختم آن مرحوم روز یکشنبه مورخه ۱۵/۱۰/۹۲ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ درمسجدالنبی واقع در کارگر شمالی بالاتر از کوی دانشگاه برگزار می‌گردد.

خانواده‌های – کیائی – سعیدیان و سایر بستگان

یادبود

در دهمین سالگرد فوت مرحومه بی‌بی سکینه مصطفوی اناری یادش را گرامی می‌داریم، روحش شاد.

مهدوی اناری – مصطفوی اناری

بیست و یکسال گذشت

گویسی دیروز بود که همسر عزیز، مادر مهربان و فداکارمان (هایده شادلو) بار سفر ابدیت بریست و در فراقت دل‌هایمان آزرده شد.

هیچ برگ‌ی دیدی جوانه شود از نو؟

هرگز! هرگز!

باید آموخت، به چشمی دیگر

سبزه را دید و گلی را بویدید

باید آموخت که پژمردن گل‌ها را دید

ولی افسوس! چه سخت است این آموختن!

یاد خوبیها و فداکارهایش جاودانه باد.

مهندس مهدی آزاد، مهندس لیلا امیری و شادی – دکتر مریم آزاد، مهندس محمدرضا نصیری و امیر والا – فاطمه آزاد، مهندس امید افتخارمنش – مهندس علی آزاد

تسلیت

بنام هستی بخش

دوست فرهیخته و بزرگوار

جناب آقای حسن تاج‌دینی و خانواده

ما در سوگ و ماتم درگذشت جانگناه برادر ناکامتان مرحوم حسین تاج‌دینی شریک می‌باشیم. برای شما و به ویژه مادر داغ‌دیده، صبر و شکیبایی آرزو می‌کنیم.

گروگان: نادر ذوالفقاری – دکتر هاشم موسوی – دکتر منصور نقاشپور – پرویز رضایی – علی خسروی – مهدی مصلحی – بهروز بهرامی – پرویز کریمی – علی توسلی – علیرضا ابن قاسم – حسن احمدی – کوهیار کردی و بسیاری دیگر

همکار گرامی:

جناب آقای مهندس مصطفی صالحی صدقیانی فوت مادر بزرگوارتان را تسلیت می‌گوئیم.

فارغ‌التحصیلان سال ۵۰ دانشکده فنی دانشگاه تبریز

جناب آقای حمید مهدویان

با اندوه فراوان درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه ذات مقدس باریتعالی برای جنابعالی و خانواده محترم سلامت و سعادت مسئلت می‌نماییم.

پزشکان و کارکنان آزمایشگاه بیمارستان مهر

جناب آقای مستوفی وکیل محترم دادگستری مصیبت وارده رابه حضر تعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌کنم.

غلامعلی مشکین‌فام وکیل دادگستری

جناب آقای دکتر محمدجواد ظریف وزیر ارجمند و عالیقدر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران دامۀ توفیقاته

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر بزرگوارتان مرحومه حاجیه خانم عفت کاشانی پور (ظریف) را محضر شریف جنابعالی و خانواده‌های محترم کاشانی‌پور – ظریف و پرناک تسلیت عرض نموده و از خداوند سبحان برای آن مرحومه غفران الهی و علو درجات و برای حضر تعالی و سایر بازماندگان صبر و اجر مسألت می‌داریم.

مؤسسه بنیاد نیکوکاری علینقی کاشانی‌پور دبیر دریابگی، غلامحسین کاشانی‌پور

جناب آقای مهندس منصور ملانوری مدیریت محترم امور زیربنایی سازمان منطقه آزاد کیش

درگذشت برادر بزرگوارتان رابه شما تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم اجر جزیل و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندم.

فردوس جوادیان

خاندان ارجمند پاشائی

پا‌ندوه و تأسّف بسیار درگذشت رادمرد مین دو‌ست آقای حسین پاشائی را که از اعضا‌ء قدیمی سازمان فرهنگیان جبهه ملی ایران و مسئول این سازمان بودند، به آن خاندان گرامی و به فرزندان یرومندایشان تسلیت می‌گوئیم.

شورای مرکزی جبهه ملی ایران

ادیب پرومند – دکتر لقار دلان – بانو فرشید افشار – مهندس عباس امیرانتظام – فرهاد امیرابراهیمی – دکتر جهان‌شاه برومند – دکتر هرمداس باوند – مهندس مرتضی بدیعی – دکتر نصرالله جمشیدی – عبیسی‌خان حاتمى – جمال درودی – دکتر علی رشیدی – مهندس کوروش زعیب – دکتر شاهین سپتنا – حسین شاه‌حسینی – جواد شرف‌الدین – مهندس حسین عزت‌زاده – سرلشگر بازنشسته ناصر فرید – اصغر فوری – دکتر محسن فرشاد – حسن قدیانی – دکتر باقر قدیری اصلی – دکتر حسین موسویان – منوچهر ملک‌قاسمی – هرمن ممیزی – دکتر مهدی نویدزاده – پریچهر مبشری – ابراهیم منتصری – مهندس علی محمدی – دکتر پوریامطهری – جمشید میرعمادی – محمد ملک‌خانی – ضیاء مصباح – پروفیسر صادق مسرت – ابوالفضل تیماوری – دکتر جمشید وحیدا

سرکار خانم حیدرزاده

مصیبت وارده رابه شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوئیم.

آزمایشگاه پاتوبیولوژی چیذر

بازگشت همه به سوی اوست

جناب آقای دکتر سیدابوالقاسم موسوی

بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت ابوی گرامیتان مرحوم جناب آقای سیدوجیه‌اله موسوی را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

هیئت مدیره، سهامداران و کارکنان بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه

بازگشت همه به سوی اوست

جناب آقای دکتر سیدمحسن علوی

بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت ابوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

هیئت مدیره، سهامداران و کارکنان بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه

دوست و همکار گرامی جناب آقای علی گرکانی

باکمال تأسّف و تأثر درگذشت همسر محترم جنابعالی را صمیمانه تسلیت عرض نموده، بهروزی و سلامتی حضرت تعالی و فرزندان عزیز را از درگاه خداوند بزرگ مسئلت می‌نماییم.

احمد ناظمی – محمدحسن باقری – جلیل جلیلی – صمد حریری – علی اصغر زکی‌زاده – شاهرخ زند – محمد سلامت – ذبیح‌اله علوی هراتی – فضل‌اله قدس – منصور کاوه و منوچهر نورایی

بانهایت تأثر و تأسّف درگذشت دوست و همکلاسی عزیزمان آقای مهندس فرهاد طاهیان‌زاده رابه خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم.

دانش آموختگان دوره ۵۱-۱۳۴۶ دانشکده فنی دانشگاه تهران

همکار محترم جناب آقای دکتر تاج کریمی درگذشت همسر گرامیتان را از صمیم قلب تسلیت می‌گوئیم و آرزوی صبر و شکیبایی برای شما و خانواده محترمتان داریم.

دکتر فیروزه گل‌سرخى – دکتر امان‌الله قاسم‌زاده

جناب آقای دکتر نصیری و جناب آقای مهندس نصیری

تسلیت‌واژه‌کوچکیست دربرابر غم بزرگ شما، از خداوند منان صبر برای شما و خانواده محترم خواهانیم.

شرکت آرمه‌نو



باسفارش استند تسلیت به جای تاج گل، از بیماران مبتلا به سرطان تحت حمایت موسسه خبریه به‌نام دهنش پور حمایت نماید.

برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس **www.behnamcharity.org.ir** مراجعه نموده و یا جهت سفارش با شماره تلفن ۲۲۷۱۸۰۸۳ (داخلی ۲) تماس حاصل فرمایید.

سرکار خانم عاطفه کنعانی‌نژاد

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت پدر ارجمندتان را صمیمانه تسلیت گفته، از ذات مقدس باریتعالی برای آن فقیدسعید علو درجات و شادی روح و برای سرکار و خانواده محترم صبر و بردباری توام با سلامت و عزت مسئلت داریم.

بانک چشم جمهوری اسلامی ایران

جناب آقای مهندس حمیدرضا سلامات

مدیرعامل محترم شرکت تعاونی مصرف ایران خودرو بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر عزیزتان رابه شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

کیوان اسلامی مجاوری

جناب آقای محمد رضا امام پور

ارتحال والد گرانمایه شما، حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمد امام‌پور رابه شما و خانواده گرانقدرتان تسلیت عرض می‌کنیم، سارا در غم خود شریک بدانید.

یادشان گرامی و روحشان شاد

مژگان امجد و دیگر همکاران فروشگاه مرکزی شهر کتاب

دوست گرامی و ارجمند جناب آقای جوکار

بانهایت تأثر و تأسّف درگذشت برادر عزیزتان رابه حضور جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن عزیز از دست رفته شادی روح و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی رامسئلت می‌نمایم.

دکتر محمدعلی فطروسی و بانو

جناب آقای دکتر محمدصادق آیت‌اللهی و سرکار خانم دکتر مجد

مصیبت وارده رابه محضر بزرگواران ارجمند و خانواده‌های وابسته مرحوم مغفور خلدآشبان حاج حسین مجد تسلیت و تعزیت عرض می‌نمایم. غفران الهی برای آن شادروان و سلامتی برای کلیه بازماندگان مسئلت داریم.

اساتید و کارکنان مؤسسه آموزش عالی انرژی

جناب آقای دکتر محمد صادق آیت‌اللهی و سرکار حاجیه خانم مجد

با یک دنیا تأسف و تأثر درگذشت والد بزرگوار مرحوم مغفور خلدآشبان حاج حسین مجد را به سروران گرامی و خانواده‌های وابسته تسلیت عرض می‌نماییم. سلامتی بازماندگان را از درگاه حضرت احدیت مسئلت داریم.

دکتر احمد قریب گرکانی و بانو

جناب آقای وارسته

مدیرعامل محترم

شرکت انبوه‌سازان ورزشکاران اسلامشهر

بانهایت تأسّف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

مهندسین مشاور تدبیر ساحل پارس

انالله و انا الیه راجعون

خانواده محترم پازوکی

خبر درگذشت پدر عزیزتان چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری به‌باور می‌نشیند. خداوند متعال روح پاکش را با مولایمان علی (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جزیل عنایت فرماید.

رضایی

جناب آقای مهندس محمدرضا اصغریور «مدیریت محترم شرکت ساسوله»

درگذشت برادر بزرگوار حضرت تعالی شادروان آقای محمود اصغریور وکیل دعاوی رابه شما و خاندان بزرگ و معزز «اصغریور» تسلیت گفته و خود را در همدردی با شما شریک می‌دانیم.

«کارکنان شرکت ساسوله»

جناب آقای مهندس مؤذن ریاست محترم سازمان نظام کاردانی ساختمان استان تهران

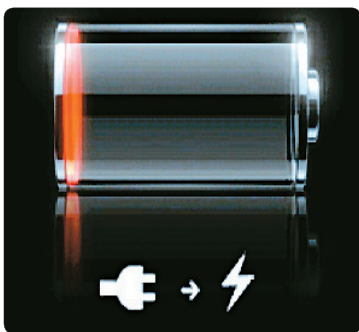
بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت والده گرامیتان رابه شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی از درگاه خداوند مسئلت می‌نماییم.

انجمن صنفی انبوه‌سازان مسکن استان تهران



صفحه ۲

نگهداری و امیای باتری رایانه های همراه



صفحه ۳

اژدها



صفحه ۴

گیاهان دارویی

خیار



صفحه ۶

دستگاه ضدتگرگ در خدمت کشاورزی



صفحه ۷

۲۱۴

دانش

ضمیمه علمی روزنامه اطلاعات

یکشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۲
شماره ۲۵۷۷۷

تازه ترین کاربردهای رایانه در تشخیص بیماری های عفونی

آی فن متصل می شود از دوربین آی فن استفاده کرده و به عنوان یک منبع نور روشنائی برای دیدن داخل گوش ایجاد می کند. نرم افزاری که در تلفن ارائه شده بزرگنمایی ایجاد کرده، تصویر را ثبت کرده و آن را برای پزشک ارسال می کند.

تشخیص سریع با اسکنر سه بعدی - مهندس سان زیست پزشکی دانشگاه «ایلیونیز» در «اوربانا کمپین»، برای سهولت کار پزشکان در تشخیص بیماری ها و ارجاع درست بیمار به متخصصان مربوط، اقدام به ساخت یک اسکنر سه بعدی برای مشاهده بافت های بدن کرده اند. این اسکنر هم در تشخیص بیماری و هم در مشاهده تغییرات پیش از ابتلا به بیماری در زمان واقعی به پزشکان کمک می کند.

این اسکنر دستی پزشکان را قادر می سازد از تمامی نقاط مدنظر به درستی تصویربرداری کرده و آنها را بررسی کنند.

این دستگاه از «سیستم مقطع نگاری همدوسی اپتیکی» استفاده می کند، یک فن آوری تصویرسازی شبیه تصویر برای فراصوت است اما به جای صوت برای تولید تصویر از نور استفاده می کند.

این دستگاه جدید دستی برای تصویربرداری راهی برای بررسی شرایط خاص پزشکی پیش پای پزشکان می گذارد و احتمالاً آنها می توانند تشخیص های مؤثرتری ارائه داده و بیمار را به درستی به متخصص مربوطه ارجاع دهند. این اسکنر در برگیرنده سه جزء اصلی یک منبع نور نزدیک مادون قرمز و یک سیستم مقطع نگاری همدوسی اپتیکی، یک دوربین و بدنه ای برای پخش تصاویر زمان واقعی و اسکن نقاط و یک اسکنر مبتنی بر «میکروالکترومکانیکال» برای هدایت نور تشکیل شده است.

طول موج های نور نزدیک مادون قرمز به اعماق بافت های انسانی بیشتر از سایر طول موج ها نفوذ می کنند، با احتساب زمانی که نور از ساختار میکرو بافت عبور می کند، الگوریتم های رایانه ای تصویری از ساختار بافتی که تحت بررسی قرار دارد، می سازند.

آلزامر و حتی تشخیص پاتوژن در مواد غذایی استفاده کرد.

تشخیص بیماری ها با دستمال هوشمند - در حال حاضر کیت های تشخیصی با قابلیت جمع آوری و آنالیز نمونه خون و بزاق توسعه یافته اند؛ با این حال نسل آینده دستگاه های تشخیصی به شکل دستمال کاغذی می تواند زمان تشخیص بیماری های مختلف را به طور چشمگیری کاهش دهند. پژوهشگران علوم پزشکی در دانشگاه واشنگتن با استفاده از دستمال هوشمند موفق به تشخیص چند نوع بیماری شدند.

این دستمال هوشمند قادر است با استفاده از آب بینی فرد چند نوع پاتوژن و بیماری را تشخیص دهد. زمانی که آب بینی روی دستمال ریخته می شود، آرایه ای از نقاط روی آن ظاهر می شود که توسط برنامه های رایانه ای قابل خواندن هستند. پژوهشگران این طرح در تلاش هستند که از این دستمال برای تشخیص زود هنگام انواع بیماری های عفونی بهره برداری کنند.

این نخستین باری است که تشخیص بیماری های ویروسی و عفونی توسط آب بینی و دستمال هوشمند انجام شده است. این دستمال برای تشخیص بیماری از مخاط و DNA استفاده می کند.

پاتوژن های چندگانه از طریق تغییر رنگ و با کمک آرایه ای از نقاط هوشمند روی دستمال کاغذی هوشمند با کمک یک برنامه نرم افزاری قابل تشخیص هستند.

تشخیص عفونت گوش - پژوهشگران دانشگاه فن آوری «جورج تک» و «اموری» با ساخت یک دستگاه برای آی فن، این امکان را برای تلفن جدید شرکت اپل فراهم کرده اند که بتواند عفونت گوش را تشخیص دهد.

این دستگاه جدید که «رموتوسکوپ» نام دارد و به آی فن متصل می شود این امکان را می دهد تا از گوش عکس گرفته و آن را به پزشک ارسال کرده تا گوش را مورد بررسی قرار دهد. این دستگاه که به

بیماری های عفونی می تواند به سرعت شیوع پیدا کند و نکته حائز اهمیت این است که پزشکان بتوانند به سرعت آنها را تشخیص دهند تا از همه گیر شدن آنها جلوگیری کنند.

روش های آزمایش فعلی ممکن است ساعت ها و حتی روزها طول بکشد و به این ترتیب فرایند پیشگیری را به تأخیر بیندازد. به همین دلیل ابزارهای رایانه ای بهترین روش در برطرف کردن این مشکل هستند.

پژوهشگران دانشگاه «تنسی» دستگاهی اختراع کرده اند که می تواند به سرعت این عوارض ناخواسته را تشخیص دهد. دستگاه اختراع شده این قابلیت را دارد که با تشخیص سریع و به موقع بیماری، در زمان صرفه جویی کرده و جان بسیاری از بیماران را نجات دهد.

این دستگاه می تواند در هزینه ها هم صرفه جویی کند، زیرا که تهیه این دستگاه قابل حمل ارزان تر از هزینه روش های فعلی تشخیص بیماری است زیرا دیگر نیازی نیست بیمار به آزمایشگاه برود و نمونه توسط تکنسین ها بررسی شود. این دستگاه های تشخیصی قابل حمل را می توان در هر جایی که احتمال عفونت وجود داشته باشد، با پاتوژن ها و شرایط فیزیولوژیکی انسان و حیوان مختلف مورد استفاده قرار داد.

یک قطره خون روی ریز تراشه ای که در شکاف دستگاه قرار داده شده، گذاشته می شود، سپس ریز تراشه نمونه قطره خون را با آنتی ژن های بیماری های خاص پردازش کرده و به سرعت می تواند تشخیص دهد که آیا آنتی بادی بیماری های خاص در نمونه خون حاضر وجود دارد یا خیر.

اگر این آنتی بادی ها با آنتی ژن ها همخوانی داشته باشند، آن گاه دستگاه به صورت خودکار اعلام می کند که بیمار آلوده شده است و نیاز به مراقبت های بهداشتی دارد. همه این پروسه در کمتر از چند دقیقه اتفاق می افتد. پیش بینی می شود بتوان در آینده ای نزدیک

از این دستگاه برای تشخیص بیماری هایی مانند سرطان،





سیاره «اچ دی ۸۵۵۱۲-بی»

گشت و گذار در سیارات

۸۵۵۱۲bHD - یک سیاره فراخورشیدی است که در فاصله ۳۶ سال نوری از زمین و در منظومه یک ستاره به نام «اچ دی ۸۵۵۱۲» در صورت فلکی «بادبان» قرار دارد.

سیاره «اچ دی ۸۵۵۱۲-بی» در لبه محدوده زیست پذیر ستاره نام برده قرار گرفته و یکی از کوچک ترین سیاره هایی به شمار می رود که تاکنون در محدوده زیست پذیر کشف شده است.

«اچ دی ۸۵۵۱۲-بی» تا تاریخ ۲۵ اوت ۲۰۱۱ محتمل ترین محل فرازمینی برای وجود زیست بوده است.

سیاره «اچ دی ۸۵۵۱۲-بی» حدود ۳۰۶ بار از زمین سنگین تر است و یکی از آبر زمین ها به شمار می رود. این سیاره در تاریخ ۱۷ اوت ۲۰۱۱ با استفاده از دستگاهی به نام «هارپس» (HARPS)، مخفف «سیاره یاب سرعت شعاعی با دقت بالا» توسط «رصدخانه جنوبی اروپا» واقع در شیلی کشف شد.



آسمان هفته

کهکشان راه شیری در زمستان سراسر آسمان را از جنوب شرقی تا شمال غربی می پوشاند. البته باید توجه داشت که کهکشان راه شیری زمستانه با راه شیری تابستانه تفاوت دارد همچنان که در زمستان کم نورتر است و به ویژه در شهرهای بزرگ به سختی دیده می شود.

خوشه پروین همچنان خودنمایی می کند و حدود ساعت ۱۰ شب خوشه پروین در ناحیه جنوبی آسمان قابل مشاهده است و در بالای آن صورت فلکی برساووش قرار دارد.

ستاره درخشان زرد و نارنجی دیگری در شمال شرقی آسمان وجود دارد که «عیوق» نامیده می شود و در صورت فلکی اربابه ران قرار گرفته است. حدود ساعت ۱۰ شب می توانیم ستاره عیوق را در صورت فلکی اربابه ران به خوبی مشاهده کنیم. صورت فلکی اربابه ران هنوز در راه شیری است و ستاره درخشنده آن یعنی «آلفای اربابه ران» یا «عیوق» همچنان در لبه راه شیری می درخشد. این ستاره قدر یک دهم دارد. عیوق در واقع یک ستاره دو گانه به شمار می رود که شامل دو ستاره غول زرد رنگ است. عیوق در فاصله ۴۲ سال نوری قرار دارد.

صورت فلکی «جوزا» یا «دو پیکر» در افق شرقی دیده می شود که دارای دو ستاره درخشنده به نام های «پولوکس» به رنگ نارنجی و «کاستور» به رنگ سفید است.

صورت فلکی «مار آبی» در افق جنوب شرقی یافت می شود. سر این مار به طرف ستاره شعرای شامی است. در افق شرق آسمان نیز صورت فلکی اسد با ستاره درخشان خود به نام «قلب الاسد» مشاهده می شود. صورت فلکی اژدها در آسمان شمالی برای ناظرانی که در بالاتر از مدار ۳۷ درجه هستند به آسانی قابل مشاهده است و در ایران فقط می توان دم آن را که به موازات ستاره قطبی است مشاهده کرد.

بارش های شهابی «کوادرانت» در محدوده صورت فلکی «عوا» چهره خاصی را به سال نو میلادی می بخشد. این بارش مربوط به صورت فلکی عوا نیست بلکه از یک صورت فلکی به نام «کوادرانز مونالیزا» است که در منطقه ای بین خرس بزرگ و عوا قرار دارد ولی بیشتر این بارش از صورت فلکی عوا به نظر می رسد. برای دیدن صورت فلکی عوا و به دنبال آن باید حدود ساعت ۲ بامداد به افق شمال شرقی نظاره کنیم هر چند که در شهرهای بزرگ امکان دیدن این بارش سخت است.

ستاره «م الحوت» نیز در این روزها بلافاصله پس از غروب خورشید، غروب می کند.

در صورت فلکی جبار اجرام آسمانی فراوانی وجود دارد که می توان با دوربین های دو چشمی معمولی هم آنها را دید. صورت فلکی جبار در آسمان جنوبی یافت می شود و حدود ساعت ۱۰ شب بهترین زمان برای مشاهده این صورت فلکی زیبا است.

صورت فلکی «ذات الکرسی» را می توان به آسانی در آسمان پیدا کرد که مکان آن در شمال آسمان است. ستاره «گامای ذات الکرسی» در مرکز ستاره های «دبلیو» قرار دارد که یک ستاره داغ و آبی است و درخشندگی آن تغییر می کند. ستاره «اتای ذات الکرسی» نیز یکی از ستاره های زیبای این صورت فلکی است که می توان به وسیله یک تلسکوپ کوچک به خوبی دو گانه بودن آن را مشاهده کرد. این ستاره شامل دو ستاره زرد و سرخ است. اما خوشه NGC ۴۵۷ در نزدیکی ستاره «فی» ذات الکرسی بسیار جالب است که ستاره های آن مانند دانه های یک زنجیر در کنار هم قرار گرفته اند. ستاره «ذات الکرسی» نیز یک ابر غول درخشان و بی نهایت بزرگ به شمار می رود که دیدن آن بسیار جالب است. این ستاره به بزرگی حدود ۲۵۰ هزار برابر خورشید است.



مشتری ارباب خورشیدی

مشتری، ناحیه ای که خطوط میدان مغناطیسی در اطراف سیاره از یک قطب تا قطب دیگر را پوشانده اند، به دام افتاده اند. قمرها و حلقه های مشتری در پوششی از الکترون ها و یون های به دام افتاده در میدان مغناطیسی سیاره، قرار گرفته اند. میدان مغناطیس کره مشتری، از این ذرات تشکیل شده است که ۱ تا ۳ میلیون کیلومتر از مشتری ظاهری بسیار زیبا با رنگ های گوناگون و پدیده های جوی بسیار دارد.

ابرهایی که بیش از سایر قسمت ها به چشم می آیند، از آمونیاک تشکیل شده اند. ذرات مولکولی آب در اعماق وجود دارد و گاهی به شکل نقاطی در ابرهای تازه تشکیل شده به چشم می خورد. خطوطی که روی سیاره دیده می شوند، کمربندهای تیره هستند و نواحی روشن با بادهای شدید شرقی - غربی در جو بالایی مشتری، به وجود می آیند. بین این نواحی و کمربندها طوفان هایی وجود دارند که برخی از

امواج رادیویی ساطع شده از سیاره مشتری به وسیله تلسکوپ های مستقر در زمین قابل ردیابی هستند. دانشمندان با مطالعه این امواج سرعت گردش سیاره را محاسبه کرده اند. قدرت این امواج در یک الگوی ثابت که در هر ۹ ساعت و ۵۶ دقیقه تکرار می شود، متغیر است. سرعت گردش مشتری زیاد است بنابراین باعث برآمدگی این سیاره در استوا و مسطح شدن قطب ها شده است. قطر استوایی این سیاره ۷ درصد بیش از قطر قطبی آن است. میدان مغناطیسی قوی مشتری تقریباً ۴/۲۸ گاوس و ۲۰ برابر میدان مغناطیسی سیاره زحل است.

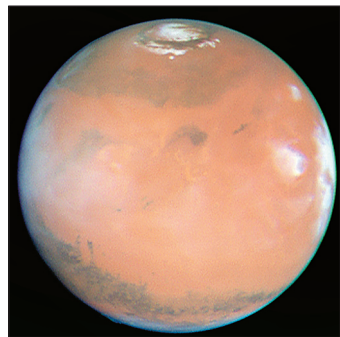
در قسمت های بیرونی هسته سیاره که به شکل هیدروژن فلزی است میدان قوی ناشی از جریانات الکترونی تولید می شود. این میدان در سال ۱۹۵۰ توسط رصدهای رادیویی و در سال ۱۹۷۳ توسط فضاپیمای «پایونیر ۱۰» کشف شد. دسته ای از ذرات باردار در میدان مغناطیس کره

■ نگارنده: «پیر روسو»

بخش پنجاه و سوم

مریخ، سیاره پیر رمز و راز

«آنتونیادی» می گوید: "حاشیه وجود خارجی ندارد بلکه فقط یک خطای دید وجود دارد یعنی یک پدیده تضاد یا کنتراست ناشی از سفیدی یخ های قطبی است و دلیل آن تابع قوانین پرسپکتیو نیست." «فورنیه» این نظریه را اشتباه دانسته می گوید: "این حاشیه در حقیقت وجود خارجی ندارد زیرا درخشندگی آن از نقطه ای به نقطه دیگر فرق می کند و به علاوه از خلال ابرهای مریخ نیز مرئی است." شاید فکر می کنید که این حاشیه ها ممکن است عبارت از آب به حالت مایع باشد ولی در این جا دانشمندان با اتکا به علم فیزیک ستارگان (آستروفیزیک) می گویند: "چنین نیست زیرا اگر آب روی مریخ به آن مقدار که شما تصور می کنید وجود داشت لایه در فضای آن سیاره بخار آب یافت می شد



و حال آن که به موجب آخرین پژوهش ها به ثبوت رسیده است که مقدار آب در فضای مریخ آن قدر کم است که تقریباً قابل ذکر نیست. ولی جای تردید نیست که این کلاهک های قطبی از برف و یخ تشکیل شده اند."

در سال ۱۹۴۷ ستاره شناس هلندی - آمریکایی «ژرار کوپر» به این ایراد چنین پاسخ داد: "یخ وجود دارد ولی نه به صورت یخچال ها و قطعات کوه پیکر متحرک، بلکه حداکثر کلفتی آن حدود چند سانتی متر است؛ یعنی یک ورقه نازک یخ یا برفک روی زمین را پوشانده است."

ادامه دارد

بخش سوم

آنها سالیان سال است که فعال هستند. لکه سرخ بزرگ، طوفان چرخان غول پیکری است که از بیش از ۳۰۰ سال رصد شده است. پدیده شفق های قطبی نیز تاکنون چندین بار در آن رخ داده است.

شاخص ترین ویژگی سطح سیاره مشتری، وجود یک نقطه قرمز بزرگ است. این نقطه حجم زیادی از گاز در حال دوران بوده و شبیه به گردبادهای زمینی است. بزرگ ترین قطر این نقطه سه برابر قطر زمین طول دارد. رنگ این نقطه بین آجری و قهوه ای روشن در تغییر است. به ندرت این نقطه به طور کلی محو می شود. احتمالاً وجود سولفور و فسفر در کریستال های آمونیاک منجر به ایجاد چنین رنگی در این نقطه می شود.

حوزه ها، کمربندها و نقطه بزرگ قرمز نسبت به سیستم های چرخه ای زمین بسیار ثابت تر هستند. از وقتی که دانشمندان شروع به استفاده از تلسکوپ برای رصد آسمان کرده اند، ویژگی های مذکور تغییر ابعاد و رنگ داشته اما همچنان الگوی کلی خود را ثابت نگه داشته اند.

مشتری دارای ۶۹ قمر با قطرهایی حداقل معادل ۱۰ کیلومتر است. این سیاره همچنین تعداد زیادی قمر کوچک تر دارد. چهار قمر بزرگ از قمرهای مشتری به ترتیب فاصله از این سیاره شامل «یو»، «اروپا»، «گانیمد» و «کالیستو» می شود. به این چهار قمر، «اقمار گالیله ای» می گویند. گالیله ستاره شناس ایتالیایی در سال ۱۶۱۰ به کمک یک تلسکوپ بدوی ساده توانست این چهار قمر را کشف کند.

مشتری سه حلقه به دور استوای خود دارد. البته این حلقه ها نسبت به حلقه های زحل بسیار محو به نظر می رسند. این حلقه ها از ذرات غبار تشکیل شده اند و حلقه اصلی ۳۰ کیلومتر ضخامت و ۶۴۰۰ کیلومتر عرض دارد.

ادامه دارد

عکاسی دیجیتال

بخش پنجم

تاریخچه دوربین های دیجیتال

با گذشت زمان، ریزنمایی بالاتر در حد $۸۰ \times ۶۰ \times ۴$ پیکسل به بازار آمدند که برای ساختن تصاویر وب مناسب بوده ولی هنوز هم برای چاپ بسیار نامناسب بودند. بعد از آن دوربین های مگاپیکسلی وارد بازار شدند. مگابه معنی میلیون است و منظور از آن دوربین هایی است که تصاویر آنها از بیش از یک میلیون پیکسل ایجاد شده اند. اما از آنجایی که هدف اصلی سازندگان دوربین های دیجیتال این بوده است که رزولوشن یا دقت دوربین های دیجیتال را به دوربین های فیلمی برسانند، انسان تلاش کردند تا رزولوشن بالاتر به عکاس اجازه دهد تا عکس را در اندازه های بزرگتری چاپ کند یا بتواند قسمت هایی از عکس های خود را جدا، بزرگ و چاپ کند، بدون این که کیفیت آن کاهش یابد.

عکاسی دیجیتال در حال حاضر رایج ترین فن آوری برای ثبت تصویرهای ۲ بعدی و ۳ بعدی در بازارهای مصرف کننده و حرفه ای است. آسانی نسبی استفاده سرعت بالای بازدید انتقال و چاپ و نیز در بسیاری از موارد کیفیت برتر تعدادی از ویژگی های متمایز کننده عکاسی دیجیتال هستند. آسانی نسبی ویرایش عکس های دیجیتال و در دسترس بودن نرم افزارهای قدرتمند برای این کار باعث پیش آمدن جنجال های بسیاری در مورد صداقت و قابل اعتماد بودن عکس های دیجیتالی در عرصه های خبرنگاری و تاریخ نگاری شده است. البته ویرایش عکس و پیامدهای مربوط به آن محدود به عکاسی دیجیتال نیستند و این موضوع بحثی مطرح در کل طول تاریخ عکاسی بوده است.

ترفندهای رایانه ای

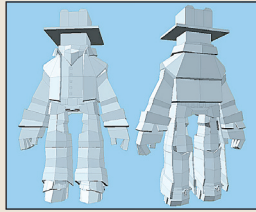
ترفندهای کاربردی در اینترنت اکسپلورر

با کلیک راست روی هر نقطه ای از خط ابزار، می توان به سفارشی کردن آن پرداخت. در این راستا می توان فقط آیکون های استاندارد IE را برگزید یا آیکون هایی را به نمایش در آورد که مربوط به برنامه های افزودنی از قبیل AOL Instant Messenger یا Netphone هستند. با انتخاب آیکون های کوچک جای بیشتری روی صفحه باز می شود. هر آیکون می تواند همراه نوشته برجسته آن یا بدون نوشته برجسته ظاهر شود.

وقتی صفحه ای را از وب دریافت می کنیم، آن چه موجب تأخیر در نمایش صفحه می شود بیشتر مربوط به تصاویر موجود در آن صفحه یا سرعت انتقال داده ها در مودم است نه مدت زمان (ناچیزی) که مرورگر برای تبدیل کد HTML به صفحه وب صرف می کند. حتی در صفحات پیچیده ای که ده ها جدول تو در تو دارند، Internet Explorer سرعت زیادی دارد و جاوا را هم با همین سرعت اجرا می کند. البته IE در نمایش صفحات ذخیره شده ای که قبلاً دریافت کرده اید کمی کندتر (نسبت به IE ۵.۰) عمل می کند ولی در عوض در نمایش صفحاتی که تصویر دارند با افزایش سرعت چشم گیری مواجه هستیم. بعضی صفحات حتی با سرعتی دو برابر نسبت به گذشته بارگذاری می شوند.

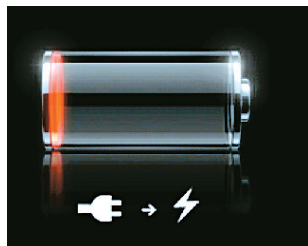
اگر IE کندتر عمل می کند، به تنظیمات «تأخیر در Registry» نگاهی بیندازید. این تنظیمات باعث می شود فکر کنیم نسخه جدید کندتر پاسخ می دهد به ویژه هنگامی که به مشاهده منوهای تو در تو از قبیل Favorites می پردازیم. ویندوز همیشه مکث کوتاهی در این منوها می کند تا کاربر بتواند بفهمد چه می گذرد. سعی کنید سرعت منوها را بالا ببرید و ببینید آیا فرقی در نمایش صفحات وب می کند. با استفاده از برنامه Regedit کلید HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop\MenuShowDelay پیدا کنید (یا اگر نیست ایجاد کنید) و مقدار آن را به ۱۰۰ (یعنی ۱۰۰ میلی ثانیه) تغییر دهید. این مقدار می تواند هر عددی بین ۰ تا ۹۹۹ باشد برای اعمال تغییرات باید ویندوز را Restart کنید.

امضاهای دیجیتالی و گواهی نامه ها فقط در صورتی مطمئن هستند که افراد درستی آنها را داشته باشند. از منوی Tools، گزینه Internet Options را انتخاب کنید و به صفحه Advanced بروید. در قسمت Security Check For Publisher's Certificate Revocation Check For Sever Certificate Revocation علامت خورده باشند.



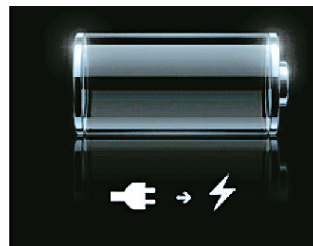
انجام شود بسیار نادر است و محدود به بازی های ساده می شود. بیشینه بازی های ویدئویی تولید شده در دنیای کنونی، بازی های بسیار پیچیده و با فرایند ساخت طولانی است که برای کنسول ها جدید و با پردازشگرهای قدرتمند ساخته می شود که انجام مراحل توسعه و ساخت بازی را به شکل انفرادی ناممکن می کند. پیش تولید هر بازی با یک داستان شروع می شود. ایده اولیه داستان ها معمولاً از طرف خود سازندگان و یا از طرف افراد خارج از شرکت سازنده گرفته می شود. بسیاری از بازی ها هم به طور روزافزون بر اساس فیلم های پرطرفدار و معروف ساخته می شوند. دسته دیگر بازی ها هم یا مانند Hitman ادامه نسخه اول بازی هستند یا شبیه سازی ورزش ها یا حوادث و موضوعات دنیای واقعی هستند. زمانی که مفهوم اولیه بازی تثبیت می شود، نویسندگان و طراحان روی زمینه داستانی و جزئیات آن کار می کنند. زمینه داستانی عبارت است از طرح کلی بازی و جزئیات فنی مربوط به هر صحنه از بازی. طراحی بازی، درست مانند یک فیلم، نمایشی گرافیکی از داستان و مرجعی برای نویسندگان، طراحان و خالقان بازی است. ولی در حالی که هر فیلم از یک داستان کلی و در نهایت چند داستان فرعی تشکیل می شود، یک بازی رایانه ای می تواند پر از داستان ها و جنبه های گوناگون باشد. بنابراین مراحل مختلف بازی باید ترسیم شود.

ادامه دارد



ایجاد خواهند کرد پس هیچ گاه نباید با آنها مانند زباله های معمولی برخورد کرد. بهترین راه این است که آنها را به مراکز جمع آوری زباله تحویل دهیم یا مراکزی که تعویض وسایل الکترونیکی را انجام می دهند. اما این که چه زمانی باید باتری رایانه همراه خود را با یک باتری نو جایگزین کرد مساله مهمی است. زمانی که میزان انرژی ذخیره شده در باتری ۲۵ درصد توان اولیه باشد بهتر است که به فکر تعویض باتری رایانه همراه بود. از باتری خود مراقبت کنید، مراقبت از باتری نیز شرط مهمی است. اگر از باتری زیاد استفاده نمی کنید فراموش نکنید هر دفعه که باتری را شارژ می کنید این شارژ را بایستی هر دو یا سه هفته یک بار مورد استفاده قرار دهید در غیر این صورت خیلی سریع تر از چیزی که فکرش را بکنید باتری دچار اشکال می شود. از طرفی شارژ یک باتری Li-on (لیتیومی) نباید هرگز به صورت کامل خالی شود و خالی شدن کامل شارژ باتری فقط در مورد مدل های قدیمی توصیه می شود.

ادامه دارد



نشود یا نور صفحه نمایش کم نشود. سپس آن را رها کنید تا به صورت کامل از شارژ خود استفاده کند و خاموش شود. سعی کنید صدای لپ تاپ را قطع کنید، چرا که بعضی لپ تاپ ها هنگام خاتمه یافتن باتری بوق خطر می دهند. سپس باتری را دوباره به صورت کامل شارژ کنید. این کار باعث می شود از حداکثر ظرفیت موجود باتری استفاده شود.

عمر باتری

برخی تصور می کنند که استفاده نکردن از باتری رایانه همراه گزینه مناسبی برای بیشتر کردن عمر آن است؛ این تصور اشتباه است چرا که باتری ها نیز مانند عضلات هستند و باید از آنها کار کشیده شود تا نیروی خود را حفظ کنند. به صورت ایده آل روزی یک بار از باتری رایانه همراه استفاده کنید، اگر رایانه همراه همیشه به برق متصل است یا برای بیش از دو هفته خاموش خواهد بود باتری آن را خارج کنید.

باتری رایانه همراه حاوی مواد سمی و شیمیایی زیادی است که در طبیعت مشکلات عدیده ای را

بازی های رایانه ای و ویدیویی مراحل ساخت بازی رایانه ای

بخش نخست

ساخت یک بازی به پیچیدگی ساخت یک فیلم پرهزینه هالیوودی است. ماه ها برنامه ریزی و آماده سازی، نوشتن داستان بازی، شخصیت پردازی، استفاده از فن آوری های پیشرفته و قدرت بالای رایانه ای از جمله عوامل مهم برای ساخت یک بازی است.

در ابتدا فرایند طراحی، ساخت و توسعه یک بازی ویدئویی توسط برنامه نویسان معمولی و غیر متخصص انجام می شد. این فعالیت ها به صورت فردی انجام می شد که برآیند آن، یک محصول با خروجی سرگرم کننده بود. اما این فعالیت ها از دهه ۱۹۷۰ به بعد، شکل حرفه ای به خود گرفت و اشخاص طراح بازی، به صورت تخصصی و حرفه ای به طراحی بازی پرداختند و گروه های طراحی بازی تشکیل دادند. با اقبال عمومی بیشتر نسبت به این محصولات، روند تکامل و پیچیده شدن طراحی و ساخت بازی های ویدئویی شدت یافت و بخش های طراحی، ساخت و توسعه یک بازی از یکدیگر تفکیک و هر یک از بخش ها توسط افراد متخصص به همان بخش انجام شد و این کار به تکامل بازی های ویدئویی کمک بزرگی کرد. این کار سبب ایجاد تخصص های جدیدی در این حرفه شد و طراحی بازی را به شکل گروهی سوق داد. امروزه، در صورتی که تمامی فرایند ساخت یک بازی ویدئویی توسط یک شخص

نگهداری و احیای باتری رایانه های همراه

بخش دوم

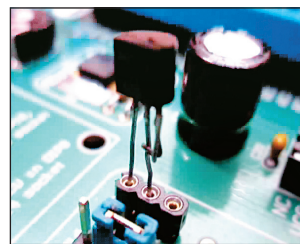
کالبره کردن باتری - نمی توان به طرز خارق العاده ای ظرفیت باتری را افزایش داد.

بر اثر گذر زمان و پاره ای فعل انفلاسیون شیمیایی بازده باتری کاهش خواهد یافت و نمی توان جلوی این فعالیت های شیمیایی را گرفت. یکی از مشکلات رایج در رایانه های همراه این است که نمایشگر میزان باتری سیستم های عامل هماهنگی خود با باتری را از دست می دهند و به همین دلیل میزان درست شارژ را نشان نمی دهند. فرض کنید در حال تایپ یک پروژه مهم یا در حال برنامه نویسی هستید و فراموش کرده اید که کار خود را ذخیره کنید و در حالی که نمایشگر باتری باقیمانده هنوز ۲۰ درصد باقیمانده را نشان می دهد ناگهان رایانه خاموش می شود یا برعکس زمانی که نمایشگر پایان باتری را اعلام می کند هنوز سی دقیقه دیگر شارژ باقی مانده است. کالبره کردن به ما در شناخت درست میزان شارژ باقی مانده رایانه همراه کمک خواهد کرد.

کالبره کردن باتری - نخست، باتری را به صورت کامل شارژ کنید و بگذارید به مدت دو ساعت به همان حال بماند. سپس آن را از پریز بکشید و تنظیمات آن را به گونه ای بگذارید که خاموش

الکترونیک (ترانزیستور)

اثر دووجه حرارت پرو ترانزیستور



افزایش درجه حرارت بیشتر روی جریان معکوس پیوند «بیس - کلکتور» نسبت به جریان های دیگر اثر می گذارد. با توجه به این که پیوند بیس - کلکتور در بیاس مخالف قرار دارد جریان بسیار ضعیفی که عامل آن

حامل های اقلیت هستند از کلکتور به طرف بیس جاری می شود و افزایش درجه حرارت باعث می شود که تعداد بیشتری از پیوندها شکسته شده و الکترون های بیشتری آزاد شوند و در نتیجه جریان معکوس پیوند بیس - کلکتور افزایش می یابد. این جریان را جریان «قطع کلکتور» می نامند و آن را با $ICBO$ یا $ICBO$ نمایش می دهند.

مقادیر حد در ترانزیستورها - هر المان نیمه هادی از جمله ترانزیستور

برای مقادیر الکتریکی مشخصی ساخته می شود. مثلاً هر ترانزیستوری را برای تحمل توان مشخصی می سازند. اگر مقادیر الکتریکی اعمال شده به ترانزیستور بیشتر از آن چه کارخانه سازنده مشخص کرده است باشد ترانزیستور معیوب می شود.

ایسن مقادیر الکتریکی به «مقادیر حد» معروف هستند. کارخانجات سازنده، حداکثر مقدار مجاز مقادیر الکتریکی را مشخص می کنند. مهمترین این مقادیر عبارت هستند از:

- حداکثر ولتاژ کلکتور - آمپر: این پارامتر، حداکثر ولتاژ مجاز بین پایه های کلکتور و آمپر را مشخص می کند و آن را با V_{CEmax} نمایش می دهند.

- حداکثر جریان کلکتور: حداکثر جریانی است که ترانزیستور می تواند در دمای مشخص شده از طرف کارخانه سازنده تحمل کند و آن را با IC_{max} نمایش می دهند.

- حداکثر توان: حداکثر توانی است که می تواند در یک ترانزیستور به صورت حرارت تلف شود و آن را با P_{max} نمایش می دهند.

- حداکثر درجه حرارت محل پیوند: حداکثر درجه حرارتی است که در محل اتصال کلکتور - بیس، ترانزیستور می تواند تحمل کند و آن را با T_j نمایش می دهند.

حیات وحش ایران

سسک نی زار

نام علمی: *Acrocephalus scirpaceus*

سسک نی زار یا سسک تالابی معمولی از خانواده *Acrocephalidae* و راسته گنجشک سنانان یا *Passeriformes* است. ۱۲ تا ۱۴ سانتی متر طول و ۱۱ تا ۱۵ گرم وزن دارد. بال ها نسبتاً بلند، پر و بال قهوه ای و دمگاه قرمز مایل به قهوه ای است.

زمستان را در آفریقا و مناطق زیر صحرای بزرگ آفریقا می گذرانند. در نی زارهای حاشیه آب های صاف زندگی می کند. آشیانه سبد مانند خود را میان نی های سازه و ۳ تا ۵ تخم می گذارد که پس از ۱۰ یا ۱۱ روز جوجه می شوند. سسک نیز از معمولاً



تک همسر است. در ایران تابستان ها فراوان و به صورت مهاجر عبوری در همه جا دیده می شود. این گونه را نخستین بار یک طبیعی دان فرانسوی به نام *Johann Hermann* در سال ۱۸۰۴ شناسایی و رده بندی کرد.

گیاهان ایران (گزه های ایران)

گونه ای گز

نام علمی: *Reaumuria fruticosa*

گیاهی درختچه ای به ارتفاع تا یک متر با ساقه منشعب و اغلب پوشیده از ذرات نمک است. برگ ها کوچک به طول تا ۴ میلی متر و پهنای یک میلی متر به شکل استوانه ای با نوک گرد هستند. هر شاخه جانبی دارای یک گل مثلثی یا تخم مرغی شکل به رنگ های سفید یا متمایل به قهوه ای است که در نیمه دوم تابستان ظاهر می شوند. این گیاه در نواحی کویری و شوره زار دشتی می روید. در ایران در مرکز و شرق گزارش شده است.



حشرات سودمند

حشرات به عنوان غذا (Entomophagy)

در حال حاضر ۴۵ نوع حشره خوراکی در جهان استفاده می شوند و از منابع غنی پروتئین، ویتامین و املاح محسوب می شوند. بر اساس گزارش FAO این گروه با داشتن پتاسیم، کلسیم، منیزیم، روی و آهن و ویتامین B منبع با ارزشی به شمار می روند. در حال حاضر در برخی مناطق آفریقایی برای مبارزه با سوء تغذیه کودکان از نوعی کرم خوراکی خشک شده آرد تهیه شده و به غذا افزوده می شود. همچنین از آرد ذکر شده برای تغذیه زنان باردار یا بیمار و همچنین کسانی که کم خونی دارند به جهت میزان بالای آهن، کلسیم و پروتئین، استفاده می شود. به طور کلی حشرات از نظر میزان انرژی در مقایسه با سویا، ذرت، عدس، گوشت و حبوبات منبع مناسب تری هستند.

در هندوستان غذایی که از کرم ابریشم تهیه می شود گران تر از ابریشم تولیدی توسط کرم است. در برخی رستوران های مکزیکی یک پرس لارو پروانه بسیار گران است. مصرف کنندگان چینی فقط سالانه بیش از ۱۰۰ میلیون دلار برای خوردن نوعی مورچه هزینه می کنند. کنسروهای گران قیمتی از حشرات در برخی

کشورها مانند مکزیک و ژاپن تهیه و صادر می شود. در بسیاری از نقاط دنیا به این مخلوقات کوچک به عنوان منبع با ارزشی نگاه می شود. آفریقایی ها کرم، ملخ، مورچانه و مورچه را منبع غنی از پروتئین می دانند. ژاپنی ها به پرورش کرم ابریشم به عنوان یک منبع غذایی توجه دارند و مکزیکو ها سال های سال است که حشره می خورند. جوانان در این کشور از شکار ملخ ها لذت می برند و با حشرات آبی غذایی خوش عطر و بو همراه پیاز و سیر و فلفل و قارچ می پزند و تخم نوعی مورچه قرمز رنگ را در سالاد مخصوص می ریزند. آنها را پروانه های کوچکی که در اطراف شعله آتش به زمین می افتند همراه نمک نوعی چپیس تهیه می کنند که ۱۰۰ گرم آن حاوی ۶۰-۳۷ گرم پروتئین و ۳۳-۴۰ گرم چربی است. حتی برخی حشراتی که مصرف می کنند کلسیم و فسفری معادل با تخم اردک دارند. بومیان یک منطقه در الجزایر از پخت ملخ در آب نمک و خشک کردن آن در آفتاب، خوراکی خوشمزه تهیه می کنند. ژاپنی ها چندین نوع غذا از حشرات تهیه می کنند که لیست برخی از آنها که در رستوران های این کشور یافت می شود عبارتند از:

hachi-no-ko - لارو زنبور معمولی
zaza-mushi - لارو حشرات آبی
inago - ملخ سرخ شده مزاج برنج
semi - جیرجیرک سرخ شده
sangi - پروانه ابریشم سرخ شده

مردم نیجریه و غرب آفریقا نیز از جیرجیرک، بید، ملخ، کرم و لارو شپش درختی و سوسک برای تهیه غذا استفاده می کنند. آن را زیر منبع نور یک کاسه آب قرار می دهند و حشراتی که به دور نور پرواز می کنند و سپس داخل آب می افتند را جمع کرده برای تهیه غذا استفاده می کنند و معتقدند ملکه حشرات از سایر افراد گروه خوشمزه تر است.

آنها جیرجیرک ها را از تونل های خاکی جمع می کنند و روی آتش سرخ کرده سپس می خورند. در برخی نقاط این کشور از نوعی کرم درختی هم پس از خشک شدن برای تهیه سوپ سبزیجات استفاده می کنند و با کمال تعجب لارو سوسک را نیز از آشغال ها، زباله ها، فاضلاب یا کود می گیرند و پس از جدا کردن قسمت پایین شکم که شامل روده هاست، سوسک را می شویند و آن



را کاملاً سرخ کرده و می خورند.

تایلندی ها بیشتر زنبور عسل، حشرات آبی، مورچه، ملخ و آخوندک می خورند. مردم اندونزی هم از طرفداران سرسخت سنجاقک ها هستند و غذای لذیذی را با آن تهیه می کنند. از زبان کسانی که حشره خورده اند بشنوید که: "بید سرخ شده طعم «بادام» می دهد، حشرات آبی مزه نعنای دارند، نوعی از مورچه های برگ خور طعم «گردو» دارند و نوعی دیگر از مورچه مزه هندوانه می دهد، پیله کرم ابریشم مزه ای شیرین و خامه ای دارد، حشراتی که بخش های رنگارنگی دارند اغلب طعم نامطبوعی دارند و سمی هستند.

ادامه دارد

آلبوم پرندگان

بلبل عینکی

نام علمی: *Pycnonotus urostictus*

پرنده بومی جنگل های نواحی گرمسیری و نیمه گرمسیری فیلیپین است. از میوه ها، دانه ها و گاهی حشرات تغذیه می کند.

نهان-جانورشناسی

اژدها

(دراکو، اژدهای پرنده زنده)

بخش دوم

در حال حاضر ۲۱ گونه اژدهای پرنده از جنس *Draco* و از خانواده *Agamidae* در جنگل ها و درختزارهای شرق و جنوب شرقی آسیا زندگی می کنند؛ مانند اژدهای پرنده اسطوره ای و البته در اندازه ای کوچک حدود ۲۰ سانتی متری و این که آتش نمی افکنند و به انسان هم کاری ندارند. همان طور که در بخش پیشین اشاره شد، اسطوره ها در بطن خود واقعیت ها را همراه دارند و همان طور که بسیاری از وقایع تاریخی انسان ها خمیرمایه اسطوره ها می شوند، عناصر واقعی طبیعی نیز در آنها جای می گیرند. نباید اسطوره را با خرافات اشتباه گرفت و این دورا یکی دانست چرا که خرافات زائیده ترس و توهم و نادانی انسان است؛ ولی اسطوره نشانه دانش و تمدن بشری و برگرفته از عناصر طبیعی آمیخته با حقایق تاریخی و فرهنگی است که در گذر زمان ساخته و پردازش می شود.

سوسمار پرنده یا اژدهای پرنده شاید روزی به بزرگی یک اژدهای کومودو بوده باشد و بر صخره های کوهستانی و درختان مرتفع پرواز می کرد. همان طور که روزی آسمان قلمرو «آرکتوپتریکس ها» در عصر خزندگان بود.



دراکوها وزنی سبک و بدنی باریک و دمی بلند دارند. اطراف سر و گردن و زیر گلو، چین های پوستی بزرگی وجود دارد که هنگام خطر و هشدار به دشمنانش، آنها را باز و بسته کرده و به رنگ های سرخ آتشین، زرد و آبی و غیره در می آورد و جلوه شعله های آتش را دارد. باید یادآور شد که زبان بسیاری از خزندگان هم سرخ است مانند بز مچه ها که همچون زبانه آتش، زبان خود را در می آورد. در برخی از مناطق ایران هم این تصور در



بین مردم وجود دارد که بز مچه ها از دهان خود آتش بیرون می دهند. در واقع آنها زبانی کشیده و دوشاخه به رنگ سرخ یا قرمز مایل به صورتی دارند و به این دلیل که جنه این سوسماران هم بزرگ است؛ وقتی از فاصله دور به آنها نگاه کنیم گویی از دهانش آتش شعله ور می شود. بز مچه ها برای ردگیری بوی طعمه خود، به طور مداوم زبان را بیرون می آورند (مانند مارها) و با تکان دادن سریع آن، سعی در جستجوی ذرات ناشی از بوی طعمه را دارند. نوک زبان آنها دوشاخه و متحرک و مانند زبانه های آتش شعله ور است. این مثال بارز و زنده ای بود از اژدهای آتش افکن. با این حال اژدهای پرنده

امروزی یا دراکوها همانند دیگر اعضای خانواده آگاماها از زبان خود برای بویایی یا به دام انداختن ذرات بویایی معلق در هوا یا روی اجسام استفاده نمی کنند. آگاماها زبانی چسبناک، پهن، کوتاه، گوشتالو، بدون انتهای دوشاخه و به ندرت سرخ رنگ دارند و فقط برای برداشتن طعمه و چشیدن یا مزه کردن به کار می رود نه بویایی. آگاماها طعمه را بیشتر با بینایی خود ردیابی می کنند؛ به همین دلیل فقط طعمه های زنده و متحرک را متوجه می شوند و به علت سازگاری چشم طعمه های ساکن را نمی بینند. بز مچه ها می توانند طعمه هایی که در حفره ای مخفی شده اند یا حتی اجساد مرده حیوانات را هم با بویایی خود پیدا کنند. آگاماها با تکان دادن سر خود سعی در شناسایی طعمه های ساکن دارند. با این وجود دراکو یا اژدهای پرنده زبان دراز و دوشاخه سرخ ندارد که از فاصله دور مانند آتش زبانه بکشد، ولی در اسطوره ها هم به آتش افکنی اژدهای پرنده نیز بیشتر اشاره شده است. در بخش پیشین درباره چین های گلولی و اطراف گردن دراکوها اشاره شد که با رنگ های قرمز و گرم هشدار می دهند.

می توان فرض کرد که این چین های پوستی همان توهم شعله های آتش بوده اند. اگر چند اژدهای پرنده در اسطوره ها را مورد مطالعه قرار دهیم متوجه می شویم که شعله های آتش آنها بیشتر در نزدیکی سر و دهان پخش می شود و مانند اژدهایان زمین زی شعله ها مستقیم و رو به جلو کشیده و پرتاب نمی شوند.

مرتضی جوهری

آخرین وضع تغییر اقلیم در جهان

بر اساس گزارش پنجم ارزیابی تغییر اقلیم سازمان ملل متحد

بخش نخست

- گزارش ارزیابی اول (FAR: ۱۹۹۰)
- گزارش ارزیابی دوم (SAR: ۱۹۹۵)
- گزارش ارزیابی سوم (TAR: ۲۰۰۱)
- گزارش ارزیابی چهارم (AR۴: ۲۰۰۷)
- گزارش ارزیابی پنجم (AR۵: ۲۰۱۳)
آخرین و جدیدترین گزارش این سازمان «گزارش پنجم ارزیابی تغییر اقلیم» (AR۵) است که به تازگی به تصویب این هیات رسیده است. در این گزارش آخرین وضعیت تغییر اقلیم تا سال ۲۰۱۲ و نیز دورنمای آینده سامانه اقلیمی مطالعه و ارایه شده است. بر اساس این گزارش با احتمال بالای ۹۵ درصد نقش انسان به عنوان عامل اصلی گرمایش مشاهده شده از اواسط قرن بیستم معرفی شده است.

ادامه دارد

*محمد رحیمی، استادیار اقلیم شناسی دانشگاه سمنان و عضو گروه نویسندگان گزارش های هیات بین الدول تغییر اقلیم سازمان ملل متحد (IPCC)

آن را ندارد که تغییر عمده در سرمایه گذاری های اقتصادی و منابع انسانی لازم باشد. در هر حال لازم بود که سیاستگذاران با تنظیم کردن مدارک و شواهد، مقایسه هزینه ها و سودها و ارزیابی خطرات، مسیر اقدامات لازم را تعیین کنند. به دلیل پیچیدگی سیستم، سیاستگذاران نمی توانستند به تفسیرهای عمومی از شواهد و قرائن موجود و فقط به نظر یک کارشناس اعتماد کنند.

آنها نیاز به اطلاعات قابل اعتماد و فراگیر علمی فنی و اقتصادی اجتماعی موجود در مورد تغییر اقلیم، اثرات زیست محیطی و اقتصادی اجتماعی آن داشتند. برای حل این مشکلات سازمان هواشناسی جهانی (WMO) و برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد (UNEP) در سال ۱۹۸۸، هیئت بین الدول تغییر اقلیم (IPCC) را ایجاد کردند. IPCC از زمان تأسیس تا کنون پنج گزارش ارزیابی در خصوص وضعیت تغییر اقلیم با مشارکت دانشمندان از سراسر جهان منتشر کرده است:

با آغاز انقلاب صنعتی در اوایل قرن نوزدهم میلادی و رشد روز افزون تحولات بشری، نیاز بشر به انرژی و مصرف انواع سوخت های فسیلی نظیر زغال سنگ، نفت و گاز طبیعی نیز بیشتر شده و باعث افزایش غلظت گازهای گلخانه ای در جو زمین شد که مهمترین آنها دی اکسید کربن (CO۲) بود.

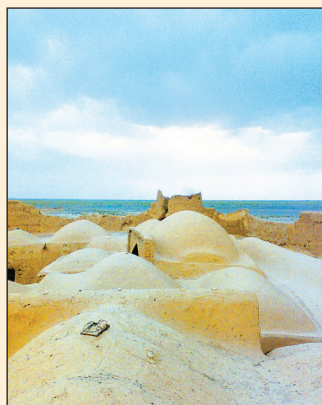
این افزایش از طریق تشدید پدیده گلخانه ای باعث افزایش دمای کره زمین شد. آن چه که امروزه به عنوان تغییر اقلیم از آن یاد می شود، تغییر معنی دار در پارامترهای اقلیمی به دلیل فعالیت های انسانی است.

تغییر اقلیم یک چالش عمده فرآوردی سیاست گزاران بود. برخی از دانشمندان اعتقاد داشتند که تغییر اقلیم دارای یک خطر جدی و آسیب غیر قابل برگشت است و فقدان یک قطعیت کاملاً علمی نایستی به عنوان توجیهی برای تأخیر در اقدامات لازم قلمداد شود. سایرین عقیده داشتند که خطر تغییر اقلیم قابل مدیریت است و ارزش

غارهای ایران

غار کلهرود

غار کلهرود (Kalahrood) در حدود ۳۰ تا ۳۵ کیلومتری شمال مورچه خورت در جاده قدیم کاشان و در فاصله ۱۱۰ کیلومتری اصفهان قرار دارد. این غار در میان دره کم عمق و در ارتفاع کوتاهی از سطح رودخانه و در نزدیکی روستایی با همین نام واقع شده است. غار کلهرود دارای ۲ دهانه است و یکی از غارهای غیر آهکی معروف استان اصفهان به شمار می رود که معروفیت آن بیشتر به خاطر گلی



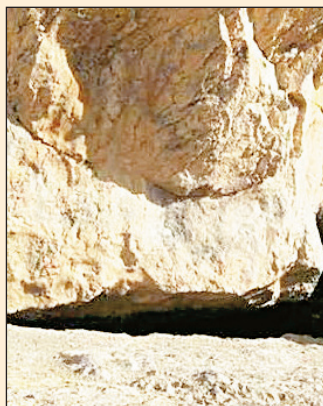
روستاهای ایران

روستای قهی

روستایی در ۷۰ کیلومتری شرق اصفهان از توابع شهرستان کوهاپه محسوب می شود. این روستا در ارتفاع ۱۵۷۵ متری از سطح دریا قرار گرفته است و آب و هوای معتدل و خشک دارد. نام این روستا که بر اساس روایات متعلق به دوره های قبل از اسلام و در واقع به نام «کهی» بوده به معنای جای پست مقابل واژه کوهاپه است. روستای تاریخی قهی به علت قرار گرفتن در دل کویر تا ۵۰ سال قبل، مرکز شترداری

ایران بوده است. «ماکسیم سیرو» در کتاب «راه های تاریخی اصفهان» نیز در ۶۰ سال قبل از روستای قهی به عنوان یک شهر یاد کرده است.

روستای قهی با بافت مسکونی متمرکز در کوهاپه استقرار یافته است. ویژگی های اقلیمی روستا تأثیر به سزایی در بافت و معماری فضاهای مسکونی روستا داشته است. اختلاف حرارت شب و روز و پایین بودن رطوبت نسبی، دلیل اصلی گرایش روستا به معماری کویری است. از شاخصه های معماری این روستا خانه های بزرگ و اربابی به شکل قلعه است. مصالح خاص معماری آن نیز از خشت و گل و گاهی چوب است.



پژوهشی در باب پیشینه پسته قزوین

بخش چهارم

دکتر محمدحسن ابریشمی



کارحسن صباح، در سال ۴۸۹ بالا گرفت و فدائیان (رفیقان) در نواحی قزوین و طالقان طی نبردهای سخت و خونبار «قصبه اندجرو» را گرفتند، و «رفیقان به رستاق قزوین شدند و دیه خلدیر بستند»^{۱۱}، این جنگ منجر به شکست لشکر ده هزار نفری پسرزعفرانی، مفتی و عالم ری، گردید و «شش هزار آدمی به قتل شدند»؛ رشیدالدین فضل الله در ادامه به چگونگی تسخیر «قلعه لمسر در رود بارالموت» به دستور حسن صباح پرداخته که منجر به کشته شدن مدافعان قلعه شده است:

بی آنکه هیچ رفیقی راز خمی رسد، لمسر فرو گرفت، و آن کوهی خراب بود، بر سرش خانه ای چند ویران، و آب و سبزی نه، هوایی به غایت گرم داشت.

سیدنا فرمود تا آن را عمارت کردند، و از «نینه رود»، که دو فرسنگ و نیم بعد مسافت بود، جویی در سنگ بریدند، و از آنجا آب به سر [بالای] دژ آوردند، و در میان دژ آسیاها و باغ ها و دنگ [دستگاه برنج کوبی] و یخدان [یخ چال] بساختند، و همه پای قلعه آبادانی و بساطین [باغ و بوستان ها] شد، چنانکه کوشکی در میان باغ بنا نهاده، هوای آن خوش گشت و قلعه استوارتر شد، چنانکه در همه عالم خوشتر از آن قلعه نشان نمی دادند.

اما مردم ناحیه لمسر منقاد [فرمانبردار] نبودند، و همه را مطیع کرد، و تمامت دیه های حوالی مسخر گردانید. سیدنا آن قلعه را به کیابزرگ امید تفویض کرد، و او مدت بیست سال در آن قلعه بود تا وقتی که او را بخواند.^{۱۲}

ایجاد آن چنان باغ و بوستان هایی، و احداث آن همه عمارت و تأسیسات و دستگاهی، چون آسیاب، دنگ برنج کوبی، انبارهای بزرگ، یخدان های عظیم و حوض های عمیق در درون و بیرون و پیرامون آن دژهای کوهستانی، با راه های صعب العبور، با چه هدف و به چه منظور اتخاذ شده است؟

ادامه دارد

پی نویس ها:

۱۱. رشیدالدین فضل الله، همان کتاب، ص ۱۱۴.

۱۲. همو، همان کتاب، ص ۱۱۵، ۱۱۶.

عکس هفته

قلعه ای باستانی که انبار شده

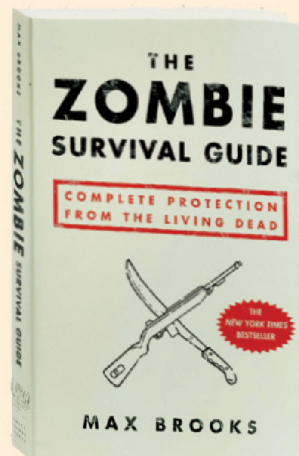
«قلعه گبری» در جنوب شرقی شهر ری در «شهرک علایی» و محلی به همین نام قرار دارد و از جمله بناهای قدیمی است که قدمت آن به ۲۰۰۰ سال پیش می رسد و در دوره اشکانیان و ساسانیان ساخته شده است. برج و باروهای این قلعه در طول قرن ها به دلیل فرسایش تخریب شده و امروز تنها دیوارهای طولانی و مرتفع از خشت و گل بر جا مانده است.

به بهانه این که فضای داخلی قلعه از اهمیت چندانی برخوردار نیست و به جهت مرتفع بودن دیوارها و قرار گرفتن این قلعه روی تپه، اکنون از آن به عنوان انبار استفاده می شود. طبق قانون، «تمامی آثار تاریخی اعم از منقول و غیر منقول باید تحت حفاظت دولت باشد».

در حالی که قلعه گبری یکی از آثار باستانی ایران از دوره اشکانیان در شهر ری به شمار می رود، سال ها به عنوان انبار تأسیساتی مورد استفاده قرار گرفته است و حتی سازمان میراث فرهنگی نیز اجازه ورود به داخل آن را ندارد. خاک برداری های اطراف دیوار و کنده کاری ها و حفره هایی بسیار روی دیوار قلعه دیده می شود که برخی توسط ساکنان فعلی و برخی نیز از جانب بیرونی توسط معتادان انجام گرفته است.

عکس از: مرتضی جوهری - شهر ری





راهنمای

نجات از بیماری «زامبی»

ترجمه: فرزانه پورمظاهری - نوشته: «مکس بروکس»

■ بخش بیست و نهم

با این حال اجرایی شدن تمامی تمهیدات به زمان نیاز خواهد داشت. فاز اول اقدامات پراز هرج و مرج و بی نظمی است چرا که روسای حکومتی و مسئولان در برابر بحران تحت فشار قرار خواهند گرفت. شورش، غارتگری و وحشت فراگیر، مشکلات کار آنها را بیشتر خواهند کرد و باعث به تأخیر افتادن واکنشی مؤثر خواهد شد. در حالی که همه این ها در حال اتفاق افتادن است کسانی که داخل منطقه آلوده شده زندگی می کنند در معرض خطر گاز گرفته شدن توسط زامبی ها قرار خواهند گرفت. آنها در حالی که جدا افتاده اند، دیگران ترکشان کرده اند و در محاصره مردگان متحرک قرار گرفته اند فقط و فقط خودشان را برای دلگرمی و تکیه گاه خواهند داشت.

دسته چهار - در بخش «زندگی در دنیای مردگان متحرک» اشاره خواهد شد.

تشخیص نشانه های زمان شیوع - هر شیوعی از حمله نامیراها، بدون در نظر گرفتن درجه شدت آن، یک شروعی دارد. حال که مشخص شده دشمن چیست، گام بعدی هشدار دادن به موقع است. دانستن این که یک زامبی چیست، در صورتی که قادر نباشیم زمان شیوع را پیش از آن که خیلی دیر شود تشخیص دهیم به تنهایی فایده ای ندارد. این کار مستلزم بر پا کردن یک «مقر فرماندهی ضد زامبی» در زیر زمین خانه نیست که نقشه ها را با پونز روی تابلو اعلان نصب و رادیو موج کوتاه را فعال کنیم. تمامی آن چه نیاز داریم جستجوی علامتی است که به ذهن افراد ناآگاه و آموزش ندیده خطور نمی کند.

پانوشت

تمامی فیلم ها، داستان ها و کمیک های باژانر علمی - تخیلی یا مهیج که در آن به فاجعه پایان دنیا بر اثر شیوع بیماری زامبی می پردازند از اصولی خاص پیروی می کنند. این کتاب نیز یک منبع کامل و مهم به شمار می رود که در این زمینه قابل استفاده است و فیلمنامه های بسیاری بر اساس آن تنظیم می شود.



شناخت مواد

هیدروکربن ها

متان - واحد ساختار این ترکیب غیر یونی چه جامد چه مایع و چه گاز باشد، مولکول است. به علت این که مولکول متان بسیار متقارن است، قطبیت های انفرادی پیوندهای کربن - هیدروژن، یکدیگر را خنثی می کنند، در نتیجه کل مولکول غیر قطبی است. نیروهای جاذبه موجود میان این مولکول ها غیر قطبی، به نیروهای «واندروالسی» محدود می شوند. این نیروهای جاذبه، در مورد این مولکول های کوچک باید در مقایسه با نیروهای قدرتمند موجود بین یون هایی مانند سدیم و کلرید ضعیف باشند. بنابراین به آسانی می توان به وسیله انرژی گرمایی بر این نیروهای جاذبه فایق آمد، به طوری که ذوب شدن و جوشیدن در دمای پایین صورت می گیرد. دمای ذوب در منهای ۱۸۳ درجه سانتی گراد و دمای جوش در منهای ۱۶۱٫۵ درجه



سانتی گراد قرار دارد. می توان نتیجه گرفت که متان در دماهای معمولی یک گاز است.

اثرات زیانبار MDF پر سلامتی انسان



DNA شود. حیوانات آزمایشگاهی که در معرض دوزهای بالای فرمالدئید قرار می گیرند در طول زندگی به سرطان های پیشرفته در نای و گلو مبتلا می شوند. ایالات متحده امریکا به تازگی فرمالدئید رادر فهرست مواد سرطان

زاقار داد و خواستار احتیاط در استفاده یا قرار گرفتن در معرض آن شد. فرمالدئید گازی بساوی تند و قابل حل در آب است که معمولاً به صورت محلول آبی ۲۷ درصد به نام «فرمالین» عرضه می شود. این ترکیب ساده ترین عضو گروه «آلدهیدها» با فرمول شیمیایی HCHO است که به آسانی از احتراق ناقص ترکیبات کربن دار ایجاد می شود.

همچنین این گاز در دود حاصل از آگرو اتومبیل هاو

سیگار نیز یافت می شود. حال تصور کنید که کابینت های

ام دی اف در معرض رطوبت و آب قرار گیرند و فرمالدئید

موجود در آن ترشحات و بخار فرمالین ایجاد کند.

ادامه دارد

■ بخش نخست

به همین علت از خیابان برای تغذیه گاو ها استفاده می شد که از همین زمان اصطلاح خیابان گاوی در آمریکا متداول شد. امروزه بزرگ ترین تولید کننده خیابان در سطح جهان کشور چین با بیش از ۶۰ درصد تولید جهانی خیابان و خیابان شور و پس از آن کشورهای ترکیه، روسیه، ایران و آمریکا قرار دارند. در سراسر جهان، چین بزرگ ترین تولید کننده خیابان است و حدود دو سوم از عرضه جهانی آن را در اختیار دارد. تولید سالانه خیابان در سراسر جهان حدود ۸۴ میلیارد پوند است. طبق تحقیقات و مطالعات انجام شده در سطح جهان مشخص شده که منشأ خیابان کشور هند در کوهپایه های هیمالیا است و بیش از سه هزار سال در این منطقه کشت و پرورش می یابد. خیابان از هند به کشورهای یونان و روم باستان منتقل شده است و رومیان باستان علاقه زیادی به این سبزی داشته اند. سابقه کشت خیابان در فرانسه به قرن نهم میلادی و در انگلستان به قرن چهاردهم میلادی باز می گردد که توسط رومیان به این مناطق منتقل شده است. اسپانیایی ها هم خیابان را به مناطق حوزه قاره آفریقا انتقال داده اند. در کشور آمریکا نیز سابقه کشت خیابان به اواسط قرن شانزدهم میلادی بازمی گردد.

محمد مهدی امیری خوره

کارشناس گیاهان دارویی و معطر

یکی از بزرگ ترین ذخایر ژنتیکی خیابان را در اختیار دارد. بیش از سه هزار سال است که خیابان در منطقه غرب آسیا کشت می شود و به احتمال فراوان این سبزی توسط رومیان به مردم کشورهای اروپایی معرفی شده است. در کشور فرانسه کشت خیابان به قرن نهم میلادی باز می گردد و در انگلستان کشت خیابان در قرن ۱۴ پس از میلاد متداول شد. اما کشت خیابان در کشور آمریکا به اواخر قرن شانزدهم نسبت داده می شود. با توجه به دست نوشته های «پلینی»، امپراتور روم «تیبوریوس» در طول فصل تابستان از زمستان از خیابان به عنوان یک میوه روی میز غذای خود استفاده می کرده است. به علت علاقه زیاد امپراتور روم به این سبزی، پرورش آن در تمامی فصول سال متداول بوده و گلخانه مخصوصی بدین منظور تأسیس شده است. رومیان باستان از خیابان برای درمان محل گزش عقرب، افزایش بینایی و برای دور کردن موش استفاده می کرده اند. در قرن شانزدهم میلادی کشاورزان آمریکایی با استفاده و تبادل اطلاعات با کشاورزان اسپانیایی اقدام به کاشت و تکثیر انواع گیاهان کشت شده در اروپا از جمله خیابان کردند. در قرن ۱۷ میلادی بر علیه مصرف میوه ها و سبزیجات نیخته در کشور آمریکا جنبش هایی به راه افتاد و معتقد بودند نباید از سبزیجات و میوه های نیخته مصرف کرد

گیاهان دارویی

خیابان

■ بخش نخست



خیابان نوعی سبزی از خانواده «کدوئیان» است که امروزه به شکل گسترده ای کشت و عرضه می شود. سه گونه اصلی از خیابان خوراکی وجود دارد که شامل خیابان معمولی، خیابان ترشی و خیابان چنبر می شود. پژوهشگران معتقدند منشأ خیابان کشور هند است که امروزه این کشور

دیزل- دیزل الکتریک

طراحی و ساخت لکوموتیو دیزل الکتریک



لکوموتیوهای دیزل الکتریک بخش عمده‌ای از ناوگان کشش کشورهای مختلف دنیا به ویژه آسیای مرکزی، خاورمیانه و آمریکا را تشکیل می دهند و در دو نوع لکوموتیوهای خط اصلی و مانوری فعال هستند. این لکوموتیوها از نظر مصرف سوخت، آلودگی و استهلاک اندک و نیز هزینه های اندک تعمیرات و نگهداری مورد توجه بوده اند.

از اوایل قرن بیستم که لکوموتیوهای دیزل الکتریک به تدریج جایگزین انواع بخاری شدند، همواره از لحاظ پارامترهای عملکردی، طراحی و ساخت و همچنین کاهش هزینه های بهره برداری و تعمیر و نگهداری در مسیر پیشرفت بوده و رویکرد شرکت های طراح و سازنده لکوموتیو نیز، افزایش مزیت رقابتی و ارائه محصولات با فن آوری بالاتر نسبت به سایر رقبا بوده است. در اوایل دوران بهره برداری از این لکوموتیوها، با توجه به کارایی پایین لکوموتیوها، تعدد سیستم های مکانیکی و

یکی از نکات قابل توجه در بخش بهره برداری از لکوموتیوهای دیزل الکتریک موضوع چگونگی استفاده از توان لکوموتیو در بازه های مختلف عملکردی از جمله شتاب گیری، حرکت با سرعت ثابت و ترمزگیری است که این امر از اهمیت بالایی برای بهره برداران لکوموتیو برخوردار بوده و تابع قوانین سیر و حرکت در بخش ریلی هر کشور است. لکوموتیو محصولی است که در دنیا بر اساس روش «طراحی به سفارش مشتری» و با ارائه مدرکی شامل مهمترین نیازهای فنی مشتری به شرکت سازنده، طراحی و ساخته می شود. در این میان، طراح لکوموتیو علاوه بر درخواست مقادیر پارامترهای مورد نیاز خود از جمله مشخصات خطوط ریلی مربوطه و همچنین توان کششی مورد نیاز، رژیم بهره برداری از لکوموتیو را نیز درخواست می کند که تحت عنوان «پروفیل عملکرد لکوموتیو» شناخته می شود. این اطلاعات که معمولاً در یک جدول ارائه می شوند، بیان کننده درصد زمان بهره برداری متناسب با درصد توان لکوموتیو است. در حال حاضر در ایران لکوموتیوهای گوناگونی وجود دارند. اما قسمت عمده آنها لکوموتیوهای دیزل - الکتریک ساخت شرکت GEMD بوده که البته در ایران به «جی ام» (GM) مشهور هستند.

دستگاه ضد تگرگ در خدمت کشاورزی



سابقه استفاده از توپ یا همان دستگاه ضد تگرگ به اواخر قرن هجدهم میلادی و به فرانسه باز می گردد. در ۳۰ سال گذشته رویکرد استفاده مدرن از این دستگاه گسترش زیادی یافته است. عامل اصلی ایجاد تگرگ (Hail) در ابرها و وجود لایه های عمیق آب و ذرات آن است که بر اثر رعد و برق تغلیظ شده و در دماهایی زیر صفر (این دما حتی به کمتر از منهای ۴۰ درجه سانتی گراد نیز می رسد)، تبدیل به توده های یخ زده شده و به علت اصل جاذبه به سرعت به سمت زمین و منطقه پرتاب می شود. تگرگ بر اثر تغییرات ناگهانی هوا بر زمین فرو می ریزد و بیشتر در بهار موجب زیان سردرختی ها و دیگر محصول کشاورزی می شود و در شمار آفات آسمانی است. علت ایجاد تگرگ بر خورد سریع هوای نمناک به لایه های بالاتر و سردتر جو و یخ زدن ذرات بخار آب است. قطر تگرگ ها حدود ۵ تا ۵۰ میلی متر است و بیشتر از ابرهای «کومولونیمبوس» که اغلب بارعد و برق همراه باشد می بارد. تگرگ از یک هسته مرکزی سفید رنگ تشکیل شده که رشته های سفید زیادی دور آن را فرا گرفته و این رشته ها نیز با پوسته نازکی از یخ احاطه شده اند.

دستگاه ضد تگرگ دستگاهی است که بر اثر ایجاد موج و شوک سبب کاهش اندازه تگرگ ها و خسارت آنها به مزارع و باغ های کشاورزی می شود. این دستگاه دارای پمپ مخصوصی است که در آن هوا همراه گاز استیلن متراکم شده و به سمت آسمان شلیک می شود. «استیلن» یا «اتین» کوچک ترین عضو خانواده «آلکین های هیدروکربنی» است که از

دو اتم هیدروژن و دو اتم کربن که با هم پیوند سه گانه دارند ساخته شده است. به خاطر وجود این پیوند سه گانه استیلن جزو مواد شیمیایی اشیاء نشده شناخته می شود. استیلن در دمای معمولی گازی بی رنگ و به شدت آتش گیر و با بویی شبیه بوی سیر است. این گاز در سال ۱۸۳۶ توسط «ادموند داوی» کشف شد. در هوا به شدت و با شعله ای درخشان می سوزد؛ مخلوط استیلن و هوا بسیار منفجر شونده است، بنابراین آن را به صورت محلول در «استون» و همراه مواد متخلخل ذخیره و حمل می کنند. این دستگاه با متراکم کردن هوا و گاز سبب ایجاد شوک شده و به سمت ابرهای تگرگ ز شلیک می شود. این امر سبب ایجاد اختلال در تولید تگرگ در منطقه می شود. این دستگاه بسته به مدل خود هر چهار ثانیه در زمان تشکیل تگرگ شلیک می کند. این امر تا زمانی که طوفان از منطقه دور شود ادامه خواهد داشت. این دستگاه از شعاع ۵۰۰ متری قادر است تمامی تگرگ های ارسالی را به شکل آب در آورد. امروزه در نمونه های هوشمند این دستگاه دیگر نیازی به تنظیم مکانیکی دستگاه توسط کشاورز نیست و حسگرهای تعبیه شده به شکل اتوماتیکی هنگام نزدیک شدن ابرهای تگرگ زازا بروز صدمه توسط تگرگ جلوگیری کرده و سبب عملکرد خودکار دستگاه می شوند. یک سیستم استاندارد ضد تگرگ از قطعات زیر تشکیل یافته است:

سیستم های جرقه زنی، تنظیم کننده های گاز، باتری ۱۲ ولت، پائل خورشیدی، یک پلت فرم های فلزی (AxX)، محفظه احتراق مخروطی شکل. لوازم جانبی اختیاری شامل: رادیو کنترل تلفن

همراه، کنترل گر اینترنتی، چرخ های اضافه برای حمل و نقل آسان دستگاه، باتری های چند گانه، پائل های اضافه خورشیدی، مخزن استیلن اضافی و سیستم راداری آب و هوا.

کارکرد دستگاه - هنگامی که ابرهای تگرگ زابه مزارع نزدیک می شوند، محتوی تراکم بالایی از بخار آب هستند که این بخار آب هنگامی که به ارتفاع یک هزار متری سطح زمین می رسد توسط گاز استیلن شلیک شده توسط دستگاه ضد تگرگ بر اثر نیروی دافعه الکتریکی و صوتی این دستگاه پخش شده و امکان تشکیل تگرگ کاهش چشمگیری می یابد. مجموعه ای از امواج ساطع و منعکس شده بر ساختار ابرها از تبلور قطرات آب در ابرها جلوگیری می کنند. بهره وری سیستم ضد تگرگ در هر شش ثانیه ارسال بیش از دو تن امواج و شوک های مثبت یونیزه است. این امواج صوتی به علت تکرار بالا و افزایش ارتعاشات صوتی در اتمسفر ابرهای «کومولونیمبوس» از تکامل و شکل گیری تگرگ در مراحل اولیه جلوگیری می کنند. معمولاً سیستم های ضد تگرگ به شکلی تنظیم می شوند که هفت دقیقه قبل از رسیدن ابرها به منطقه شروع به کار کرده و میزان و شدت این امواج به حداکثر بازده ای برسد. از معایب این دستگاه می توان به قیمت بالای آن (حدود ۵۰ هزار دلار) و ایجاد سر و صدای زیاد هنگام کار اشاره داشت. امروزه از این دستگاه در کشورهای آمریکا، نیوزلند، استرالیا، هند، مکزیک و اروپا استفاده می شود.

محمد مهدی امیری خوریه
کارشناس گیاهان دارویی و معطر

جنگ افزار

بخش سوم

جنگ افزارهای شیمیایی

مواد شیمیایی در جنگ افزارها - به کارگیری مواد شیمیایی در جنگ افزارها که به صورت «ارگانوفسفرس» یا مواد شیمیایی آفت کش فلج کننده سلسله اعصاب است به طور کلی ارگانسیم مغز و اعصاب را کاملاً بر هم می زند. آلمانی ها در جنگ دوم جهانی در جنگ افزارهای شیمیایی از مواد حشره کش استفاده می کردند، این مواد شیمیایی برای سلامتی انسان بسیار زیان بار و زهر آگین هستند.

نخستین عضوی که در معرض آسیب جدی قرار دارد برونش ها هستند که به محض تنفس این مواد کار آنها مختل و مخاط درونی آنها و نایژه ها در معرض خطر قرار می گیرند. دومین عضو در بخش بینایی است که زیان می بیند و دید تیره و تاری می شود.

از زیان های دیگر آن عدم کنترل بدن همراه قی و استفراغ و بالاخره تشنج و فلج شدن همیشگی است. در برخی از مواقع موجب به هم خوردن سیستم تنفسی و ایجاد خفگی می شود و به دنبال آن مرگ حتمی است. این رویدادها در مدت چند دقیقه رخ می دهد که همگی از دگرگونی های عمده در سیستم کار مغز و اعصاب نشان دارد و می توان به آثار و علائم آنها روی پوست نیز به روشنی پی برد.

مواد شیمیایی به کار گرفته شده در جنگ افزارهای شیمیایی ایالات متحده، واکنش هایی را با انباشتن روی سلول های دفاعی بدن و ذخیره شدن در بلوک هایی از جمله در بخش مغز و اعصاب انجام می دهند که موجب کاهش و از بین رفتن توانایی رزمی افراد می شود.

برای مثال کاربرد «وی ایکس» که مواد شیمیایی گازی است این حالت را دارد.

جنگ افزارهای شیمیایی اتحاد جماهیر شوروی سابق با استفاده از وی ایکس و ماده «سومن» به بخش های



مغز و اعصاب آسیب و زیان کلی می رسانند و سیستم آن را از بین می برند.

مواد شیمیایی گفته شده با انجام واکنش های بسیار تند تمامی مایعات موجود در سیستم عصبی را تبخیر کرده و به عنوان عامل بازدارنده «اتیل

کولین استراز» در سلول های عصبی عمل می کند و با انباشت در آنها سیستم را فلج می کند. بدین ترتیب که «اتیل کولین» در سیستم عصبی موجب ارسال پیام می شود و آنزیم اتیل کولین استراز موجب حذف پیام می شود اما با تأثیر مواد فوق آنزیم اتیل کولین استراز انباشته می شود و بدن را فلج می کند. «وی ایکس» ماده فراری است که در مرحله نخست بر خورد محیط اطراف را زهر آگین و فاسد کرده و دستگاه تنفسی را با خطر رو به رو می کند. «سومن» از جمله مواد فراری است که واکنش های بین «سارین» و «وی ایکس» را انجام می دهد.

با توجه به چگونگی سیستم عصبی انسان، کشورهای یاد شده گاز خردل و گاز سی اس (CS) را که سوزش آور است به وسیله نیروهای پلیس مورد استفاده قرار می دهند. این گونه مواد شیمیایی را در جنگ افزارها نیز به کار برده اند.

ادامه دارد

